Згода

ПАЛІТЫКА

N 7 (144) • 16–31 САКАВІКА 2000Г.



DE ACTA ET VISU

СТРАНА ПОБЕДИВШЕГО БЕСПРЕДЕЛА

ЖУРНАЛИСТОВ, НАРЯДУ С ПРОЧИМИ ГРАЖДАНАМИ, ПОСТАВИЛИ К СТЕНКЕ

Вадим Казначеев

За годы своего существования лукашенковский режим вдохнул жизнь в такое количество уличных акций против себя, что, казалось бы, весь набор его реакций на этот раздражитель отработан и хорошо известен. Тем не менее, подавление «Дня воли» 25 марта было во многом беспрецедентным.

Начнем с того, что впервые охранка режима вела целенаправленную охоту на журналистов. Конечно, ненависть лукашенковской диктатуры к независимым СМИ известна давно, и она проявлялась в том числе и во время уличных акций. Однако если прежде «органы правопорядка» (без кавычек сие словосочетание употреблять невозможно, ибо в нашей стране эти органы поддерживают не правопорядок, а правовой беспредел) порой просто не обращали внимания на пресс-карты, и в результате избивали и задерживали журналистов вместе с участниками акций — то в «День воли» пресс-карта являлась мишенью, отслеживали и отлавливали журналистов конкретно. Прежде всего — тех, кто с телекамерами. По неофициальной информации, имелось негласное распоряжение самого министра внутренних дел: не допустить в эфир российских телеканалов ни одного кадра. Естественно, подчиненным выполнить это распоряжение не удалось — но они очень старались. Таким образом, журналистов НТВ, РТР и ОРТ схватили в первую очередь; у операторов двух последних каналов были повреждены телекамеры (и по крайней мере в одном случае — с РТР — офицер милиции сделал это умышленно, цинично, с чувством полной безнаказанности); тележурналистов, не таясь, безо всяких причин избили дубинками.

«Под раздачу» попал даже оператор БТ. Как он ни пытался, когда его схватили, объяснить, что он «свой» — разговор был коротким: *«В машину, там разберемся!»* Более того — *«повязали»* совсем уж своего в доску: гэбэшного оператора. Наличие камеры подвело и его.

Чем объясняется такая боязнь видеокамер? Что, в конце концов, *нового сняли телевизионщики?* Задержания с избиениями? Так это уже видали — даже, можно сказать свыклись. Бронетранспортеры и водометы на площади Я. Коласа? Такого еще действительно не было — но что ж тут особенного по нынешним-то временам и нравам, боевую технику к местам массовых акций подгоняют не впервые. Либо БТР, окрашенный в серо-голубые крапчатые цвета милицейского камуфляжа (эту машину, кажется, так и не засняли)? Забавная, конечно, картинка — так сказать, БТР для внутреннего употребления. Но и тут нет ничего удивительного: не всё же НАТО грозить — с собственными согражданами воевать гораздо важнее.

Есть версия, что *«наезд»* именно на представителей российских телекомпаний был запланирован заранее как демонстративный акт неповиновения и.о. президента Александра Лукашенко Владимиру Путину, как раз накануне того дня, в который тот должен был избавиться от приставки «и.о.» и стать законным, в отличие от нашего диктатора, президентом. Не знаю, возможно. Но возможно и более простое объяснение: обыкновенная милицейская дурь, дубовое служебное рвение силовых начальников.

Всего было задержано примерно 4 десятка журналистов. Большинство из них (как и вообще большинство арестованных) отправили на улицу Маяковского, где дислоцируется «кусок» Белполка, или, согласно вывеске на контрольно-пропускном пункте, *«специальная бригада милиции»*. Там же я увидел девиз: *«Долг, законность, честь»*. Судя по событиям 25 марта, свой долг эти ребята видят в том, чтобы, как цепные собаки, за миску жидкой похлебки охранять режим, делом чести считают *«повязать»* как можно больше людей, проходящих по городу, а уж о некоем *«законе»* вообще можно говорить разве что в уголовном смысле. Впрочем, и на уголовном жаргоне это называется не *«законность»*, а *«ментовской беспредел»*.

Когда нас привезли и высадили из фургона (№ 01–59 МН), последовала команда: *«Становитесь к стенке!»* (имелась в виду стена ангара, в который отводили задержанных). Мимо нас в это время промаршировал взвод с автоматами через плечо. К счастью, именно что промаршировал мимо.

С момента задержания журналисты провели в цепких лапах родной милиции около полутора часов. Все остальные — больше. В часть пожаловали замминистра внутренних дел по кадрам генерал В. Радюкевич и пресс-секретарь того же министра Д. Партон. Они и распорядились отпустить журналистов. На мой вопрос, на каком основании журналистов задержали и помешали выполнять профессиональные обязанности, чиновные персоны ответили: откуда, мол, мы знаем — нас ведь там не было. Никаких извинений, конечно, не последовало — видимо, и без того журналистам следовало быть благодарными за освобождение.

Окончание на с. 5

25 МАРТА

ЛИДЕРОВ СУДЯТ

Белорусская Фемида, обласкав более сотни человек, так или иначе уличенных в несанкционированных действиях, не обошла вниманием и лидеров оппозиции.

Суд над председателем БСДП Николаем Статкевичем состоялся лишь со второй попытки. Первый раз он был задержан 28 марта сотрудниками Советского РОВД и доставлен в райотдел милиции, где ему был предъявлен протокол, согласно которому он обвинялся в организации несанкционированного шествия по улицам Веры Хоружей и Максима Богдановича 25 марта. После задержания Статкевича доставили в суд Советского района. Однако судья Шейко вынуждена была перенести заседание на следующий день, ввиду решительного отказа лидера эсдэков участвовать в процессе без адвоката.

29 марта после просмотра материалов оперативной съемки и заслушивания показаний свидетелей обвинения, как всегда милиционеров, и совершенно противоположных показаний Мечеслава Гриба и Леонида Дейко, суд вынес вердикт.

Из него следовало, что обвинение базируется на неконкретных и противоречивых показаниях и юридически является недоказанным. Дело Статкевича Нина Шейко вернула в Советский РОВД. А это значит, что в качестве организатора Статкевич не может быть привлечен к ответственности. Зато может снова стать *подсудимым как участник или* обычный нарушитель правил уличного движения.

Тем не менее, своеобразный реванш стражи порядка решили взять сразу же после окончания судебного заседания. *Они, несмотря на протесты* адвоката и присутствие представителей пишущей и снимающей прессы, силой затолкнули лидера БСДП в уже стоявшую наготове машину, якобы для составления нового протокола.

Кстати, *все это наблюдали* и присутствовавшие на суде американские и немецкие дипломаты.

Спустя несколько часов Николая Статкевича снова привезли в Соведский райсуд, чтобы *осудить уже как участника* несанкционированного шествия. На этот раз судья Шейко все-таки вынесла приговор — штраф в размере 20 минимальных заработных плат.

Лидеру БНФ Вячеславу *Сивчику повезло меньше.* Та же Нина Шейко, опираясь на показания милицейских свидетелей и признание самого Сивчика, что его задача заключалась в том, чтобы без столкновений провести людей на площадь Бангалор, посчитала его организатором несанкционированного шествия. Итог — 10 суток административного ареста.

■

АНЕКДОТ-С

На заседании Совмина президент порол чепуху. Чепуха сладострастно повизгивала голосом министра внутренних дел.

***

Министр внутренних дел поставил прессу в тупик. Тупик обиделся.

***

— Идет по берегу реки полицейский министр. А навстречу ему плывет дерьмо.

— Привет, коллега!

— Какой я тебе коллега?!

— Как же, как же, мы оба из внутренних органов.

25 САКАВІКА

ЗАЯВА

Сямён Шарэцкі, старшыня Вярхоўнага Савета

25 красавіка 1918 года Рада Беларускай Народнай Рэспублікі прыняла «Трэцюю ўстаўную грамату», у якой БНР абвяшчалася «незалежнай і свабоднай дзяржавай». З тых часоў для ўсіх сумленных людзей нашай краіны дзень 25 сакавіка з'яўляецца святам — Днём волі і незалежнасці Беларусі. Святкаванне Дня волі знайшло шырокую падтрымку сярод нашых суайчыннікаў і ў шэрагу іншых краін.

Але, нажаль, у самой Беларусі свята вылілася ў сапраўдную трагедыю. Рэжым паказаў свой сапраўдны твар, напалохаўшыся шматтысячнай дэманстрацыі; грамадзянін Лукашэнка, які пасля 20 ліпеня 1999 года незаконна ўтрымлівае дзяржаўную ўладу, і супраць рэжыму якога ўзбуджана крымінальная справа, даў загад забараніць шэсце. З самага ранні 25 сакавіка горад напоўніўся тысячамі ўзброенных людзей, многія з якіх былі са спецыяльна падрыхтаванымі сабакамі, на вуліцах і плошчах з'явілася бронетэхніка. Усё гэта нагадала мінчанам карныя гестапаўскія аперацыі часоў Другой сусветнай вайны.

Са з'яўленнем людзей на вуліцах і плошчах іх пачалі хапаць, не разбіраючы, хто яны і куды ідуць. Пры затрыманні дзеянні спецслужбаў адзначаліся жорсткасцю і бязлітаснасцю: білі старых, жанчын і дзяцей, разбівалі рэпарцёрскую тэхніку і акуляры, нават пагражалі ўжыць слезацечны газ. Больш таго, сёння сотні людзей чакаюць прысуду.

Усё гэта не можа не выклікаць абурэння ў сэрцы кожнага сумленнага чалавека, бо названымі дзеяннямі ўладаў зневажаюцца правы і свабоды беларусаў, дэклараваныя яшчэ ў 1918 годзе. Але разам з тым нельга не адзначыць, што той страх, які апанаваў дыктатарскі крымінальны рэжым, з'яўляецца пачаткам канца яго існавання. І набліжаецца той час, калі ўсе злачынцы, якія сёння аддаюць крымінальныя загады і выконваюць іх, паўстануць перад сапраўдным судом свайго народа. ■





25 МАРТА

ИМ НЕ ДАЛИ РАБОТАТЬ

1. Адамович Славомир, «Наша Ніва»
2. Бабкина Марина, «Associated Press»
3. Верниковска Мария, 1 программа ТВ Польши
4. Гелевски Шимон, 1 программа ТВ Польши
5. Гернович Валентин, «Рабочы Маладзечна»
12. Завадский Дмитрий, ОРТ
13. Ивашкевич Виктор, «Рабочы»
14. Казначеев Вадим, «Курьер»
15. Калиновский Валерий, «Звязда»
16. Канфер Леонид, ТВЦ
17. Ключникова Лариса, ИТАР-ТАСС
26. Покровский Алексей, ТВЦ
27. Попова Татьяна, «Згода»
28. Пушкин Сергей, РТР
29. Снитко Татьяна, «Наша Ніва»
30. Стельмах Михась, радио «Свобода»
31. Степаненко Полина, «Право на волю»

СПАСИБО, ЧТО НЕ УБИЛИ

6. Груздилович Олег, «Наша свабода»
7. Дединкин Юрий, фотокорреспондент
8. Дракохруст Юрий, радио «Свобода»
9. Дранчук Валерий, «Белавежская пушча»
10. Драчев Виктор, фотокорреспондент
11. Ермак Дмитрий, «Белорусская газета»
18. Колпаков Александр, НТВ
19. Кормилкин Владимир, фотокорреспондент
20. Лукашевич Елена, РТР
21. Лунева Любовь, радио «Свобода»
22. Майорчик Егор, радио «Свобода»
23. Морозов Константин, НТВ
24. Неверовский Альгерд, «Наша свабода»
25. Новожилов Дмитрий, ОРТ
32. Сторулис Арсений, «Навінкі»
33. Тихонов Александр,«Маладзёвы праспект»
34. Томкович Александр, «Свободные новости»
35. Халип Ирина, «Белорусская деловая газета
36. Шидловский Алексей, «Наша свабода»
37. Щукин Валерий, «Народная воля» (задержан в Витебске)

ОТКРЫТЫМ ТЕКСТОМ

28 МАРТА ПРАВЛЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ АССОЦИАЦИИ ЖУРНАЛИСТОВ ПРИНЯЛО РЯД ОБРАЩЕНИЙ

МИНИСТРУ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ ЮРИЮ СИВАКОВУ, НАЧАЛЬНИКУ ГУВД МИНГОРИСПОЛКОМА БОРИСУ ТАРЛЕЦКОМУ

25 марта 2000 года Ваши подчиненные допустили многочисленные грубые нарушения законных прав журналистов, как белорусских, так и зарубежных. Вопреки положениям Закона о печати, работники милиции не позволили корреспондентам белорусских, российских, польских и литовских средств массовой информации присутствовать на месте проведения общественно значимых событий и передавать оттуда информацию. Тем самым представители масс-медиа были лишены возможности выполнять свои профессиональные обязанности.

По нашим данным, без всяких на то оснований было задержано 36 журналистов. При задержании и принудительном лишении свободы журналистов сотрудниками милиции и военнослужащими внутренних войск МВД были допущены многочисленные нарушения Закона о милиции. В частности, грубо нарушены требования статьи 6 — о праве граждан получить от работников милиции разъяснения по поводу ограничения их прав и свобод и о незамедлительном уведомлении о месте нахождения задержанных их родственников, администрации по месту работы или учебы; статьи 15 — о соблюдении прав и законных интересов граждан; статьи 16 — об основаниях и порядке задержания лиц, совершивших административные правонарушения; статьи 19 — о правилах применения работниками милиции физической силы.

Общественное объединение «Белорусская ассоциация журналистов» считает, что эти нарушения закона были санкционированы вышестоящим начальством. Об этом свидетельствуют организованность и согласованность действий «стражей порядка», их уверенность в своей безнаказанности. Из Ваших слов, Юрий Леонидович, следует, что Вы взяли на себя всю полноту ответственности за произошедшее в городе Минске 25 марта: *«Александр Григорьевич Лукашенко поручил мне в его отсутствие обеспечить порядок и безопасность граждан нашей республики. Выполняя данное поручение, мы не могли допустить беспорядков и безобразий на улицах нашего города»*.

Белорусская ассоциация журналистов отмечает, что это далеко не первый случай нарушения сотрудниками МВД действующего законодательства о средствах массовой информации и о милиции. Милиция все чаще используется не для защиты жизни, здоровья, прав, свобод и законных интересов граждан, а как орган устрашения и расправы. Негативные тенденции в деятельности милиции стали особенно заметны в последнее время. В этом, на наш взгляд, большая доля вины ее руководства — министра внутренних дел и начальника ГУВД Мингорисполкома.

Белорусская ассоциация журналистов требует от вас:

- публично принести извинения журналистам, пострадавшим от произвола Ваших подчиненных 25 марта с.г.
- привлечь сотрудников МВД, виновных в нарушениях прав журналистов, к установленной законом ответственности.
- добровольно уйти в отставку с занимаемых вами должностей.

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ГОСКОМПЕЧАТИ МИХАИЛУ ПОДГАЙНОМУ

В начале года общественное объединение «Белорусская ассоциация журналистов» получило приглашение войти в состав оргкомитета выставки «Пресса-2000». Это приглашение было принято. Правление ОО «Белорусская ассоциация журналистов» надеялось, что выставка поможет нормализовать отношения между государством и независимыми изданиями, показать возможность конструктивного сотрудничества между ними. Однако события 25 марта 2000 года заставляют нас пересмотреть свое решение.

После имевших место 25 марта 2000 года грубых нарушений свободы слова и прав журналистов на беспрепятственное получение информации Белорусская ассоциация журналистов считает невозможным участвовать в *парадной* выставке «Пресса-2000».

В связи с этим Правление Белорусской ассоциации журналистов приняло решение отказаться от участия в выставке и отозвать из состава оргкомитета своего представителя Томковича А.Л.

ГЕНЕРАЛЬНОМУ ПРОКУРОРУ ОЛЕГУ БОЖЕЛКО

По мнению юристов общественного объединения «Белорусская ассоциация журналистов», в действиях военнослужащих внутренних войск МВД, сотрудников милиции и неустановленных лиц в штатском усматриваются признаки ряда преступлений:

- умышленное уничтожение или повреждение имущества (ст. 96 УК),
- умышленное легкое телесное повреждение или побои (ст. 110 УК),
- превышение власти или служебных полномочий (ст. 167 УК).

В этой связи общественное объединение «Белорусская ассоциация журналистов» предлагает Вам:

- возбудить уголовное дело по фактам, изложенным в нашем сообщении.
- вынести представление в адрес министра внутренних дел и начальника ГУВД Мингорисполкома.

Мы готовы оказать помощь в установлении истины и предоставить необходимые фотоматериалы и результаты журналистского расследования. ■

25 МАРТА

СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ ЛИТВЫ

«Руководство Союза журналистов Литвы осуждает применение силы против представителей прессы. Мы верим, что журналисты 25 марта в Минске честно выполняли свой долг, информируя общественность про важное событие. Мы следили за тем, как резко заступился за представителей российской прессы руководитель Российской Федерации. Но кто заступится за честно работавших журналистов Беларуси? Это долг всех нас — ваших коллег. Литовские журналисты, искренне желающие прогресса и политического примирения вашей стране, призывают власти Беларуси наконец понять роль прессы и прекратить борьбу против журналистов, как представителей общественности страны»

РОССИЙСКИЙ ФОНД ЗАЩИТЫ ГЛАСНОСТИ

Высказывает искреннюю солидарность белорусским коллегам и *«...просит передать глубокую благодарность МВД Республики Беларусь за укрепление корпоративной солидарности между белорусскими, российскими и польскими журналистами. Спасибо, что Вы ненавидите их всех и задерживаете скопом, не взирая на гражданство. Международная общественность получила еще одно подтверждение, что свобода слова ненавистна режиму Лукашенко безгранично»*.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЖУРНАЛИСТОВ

Крупнейшая журналистская организация, объединяющая более 450 000 журналистов во всем мире, выразила глубокую озабоченность в связи с массовыми арестами белорусских и иностранных журналистов во время демонстрации 25 марта в Минске. *«МФЖ рассматривает действия правоохранительных органов как наступление на свободу прессы в Беларуси. Мы призываем белорусские власти принять меры для проведения немедленного расследования и привлечения виновных к ответственности»*.

МЕЖДУНАРОДНАЯ АМНИСТИЯ

«Задержав около 30 журналистов, которые освещали мирную демонстрацию в субботу в Минске, белорусские власти еще раз предприняли попытку приглушить критику их нетерпимого отношения к политическим оппонентам со стороны международного сообщества. Эта неуклюжая попытка заставить замолчать белорусских и иностранных журналистов дополняет и без того печальный список нарушений прав человека в Беларуси. Международная амнистия уже неоднократно критиковало белорусское правительство за преследования независимых журналистов и периодические атаки на свободную прессу. В субботу оно показало всему миру, что нетерпимость к независимой мысли достигло нового уровня.

Подавляя право белорусов на мирные собрания в субботу и право журналистов освещать это событие, власти нарушили основные права человека».

25 МАРТА

НАБЛЮДЕНИЯ

Оксана Харлан

Так случилось, что я оказалась в числе тех немногих журналистов, которым удалось избежать задержания. Поэтому-то мне и удалось наблюдать практически все события 25 марта.

СТРАЖИ ПОРЯДКА

Такого количества людей в камуфляже Минск еще не видел. Говорят, в этот день президентский порядок вывели охранять около 15 тысяч милиционеров и солдат внутренних войск. Да плюс бронетехника и собаки. А на площади Независимости водрузили еще и водомет. К традиционным дубинкам, щитам, бронежилетам и каскам, придающим определенный шарм необезображенным интеллектом лицам милиционеров, добавились противогазы.

Так что те минчане, которые в силу своей политической безграмотности не знали о предстоящей оппозиционной акции, могли предположить, что в стране введено военное положение. Одна бабулька, катившая тележку от универсама «Столичный», спросила: *«Детки, вы филармонию штурмовать будете или у вас учения какие?»*

Возникает закономерный вопрос: для чего в город было согнано такое количество пятнистых граждан? С одной стороны, можно предположить, что, увидев тысячи людей 15 марта (еще ни разу «День конституции» не собирал столько сторонников), Лукашенко ожидал еще большего количества 25-го. А значит, просто боялся того, что 50-ти, а то и 100-тысячная демонстрация уж точно не ограничится только лозунгами. У страха, как известно, глаза велики.

С другой стороны, возможно, свою лояльность и преданность решили наглядно подтвердить и Юрий Сиваков, замученный слухами о близкой отставке; и Борис Тарлецкий с Виктором Чикиным, слишком уж поспешившие поблагодарить организаторов «Марша свободы-2» за образцово проведенное мероприятие; и новый мэр Павлов, пока еще никак себя не проявивший.

Так или иначе, но власть продемонстрировала скорее не силу, а слабость и неспособность к адекватным действиям. Запугать и приструнить людей ей явно не удалось, во всяком случае журналисты уж точно не испугались.

ЗАДЕРЖАНИЯ

Уже порядком уставшие от заламывания рук и запихивания в машины демонстрантов, работники службы охраны общественного порядка МВД на этот раз вели себя гораздо скромнее засидевшихся без дела солдат внутренних войск. Эти с особым удовольствием выполняли приказы своих командиров.

Войдя в раж, они хватали не только журналистов, дипломатов и случайных прохожих, но и чуть было не запихнули в автозак самого Виктора Чикина, вступившегося за телеоператора БТ. Вполне могли испытать на себе участь демонстрантов и двое переодетых сотрудников милиции, мирно пасущихся в разгар зачистки у филармонии. Спасло то, что схватили их за грудки, и еще не закованными в наручники руками они успели достать свои удостоверения.

Но, пожалуй, самые неприятные чувства вызвали не наблюдения за тем, как бесчинствовали те, кто должен блюсти закон. К этому мы уже привыкли. Поразило то, что практически никто, из собравшихся у филармонии, не пытался отстоять, отбить своих товарищей. Вместо этого здоровые мужики разбегались в разные стороны, а «ратавать» захваченных выскакивали пожилые женщины, которых тут же волокли к машинам.

Особое недоумение вызвало массовое задержание журналистов. Наверно, власти ожидали от празднующих «День воли» отнюдь не пассивного сопротивления. Они были готовы к серьезному бою, потому и решили убрать с поля всех, кто мог бы поведать об этом миру. Но сражение оппозиция не готовила, а предусмотрительные тележурналисты вовремя меняли свои пленки (у всех операторов изъяли абсолютно пустые пленки).

МИТИНГ

Несмотря на все кордоны и захваты, митинг в резервации все же состоялся. В колоннах и поодиночке до площади Бангалор добралось, по разным подсчетам, от семи до десяти тысяч человек. Впервые за последние годы это был действительно митинг, а не собрание возмущенных трудящихся. С трибуны звучали призывы к активным действиям. А борисовский социал-демократ Александр Абрамович, накануне вышедший на свободу после 35 суток административного ареста, и вовсе объявил крестовый поход против лукашизма. К микрофону допускали не только вождей или заранее записавшихся, а всех, кто был уже не в силах держать в себе накопившийся гнев.

Однако, несмотря на определенную решимость большей части прорвавшихся через милицейские заслоны к месту сбора демонстрантов, своего логического продолжения митинг так и не нашел. Ближе к трем часам по полудни была принята резолюция и люди стали мирно расходиться на штурм общественного транспорта, чтобы успеть домой к трехчасовым новостям по НТВ. ■

25 САКАВІКА

Тацьцяна Папова

Арганізатары сьвяткаваньня 82-іх угодкаў утварэньня БНР зьнянацку падставілі ахвочых павесяліцца. Актывісты ад БНФ і АГП расклейвалі сінія налепкі, што паведамлялі аб часе й мейсцы правядзеньня «Дня волі» (традыцыйны пляц Якуба Коласа апоўдні) на працягу ўсяго папярэдняга тыдня. Паверыла ўлётцы вашая карэспандэнтка.

УРАЖАНЬНІ

25 сакавіка радыкальная моладзь і пэнсыянэры-патрыёты выбіраліся на пляцоўку перад філярмоніяй абмінам зь перакрытых міліцыянтамі сутарэньняў мэтро. Але там іх сустракалі атрады ўзброенных дручкамі й працівагазамі касманаўтаў. Сьцягнутыя да мейсца дзеяньня аўтобусы хутка напаўняліся затрыманымі. Хапалі без разбору: зьбівалі дзядзьку, што бараніў падлетка; ганяліся ўпяцёх за дзяўчынай, што чакала сяброўку; цягнулі ледзь не па зямлі бабулек, што мірна хвілінай раней балакалі на зэдліку (побач бегаў маленькі ўнук); лупцавалі дручкамі людзей з камэрамі. «*На маёй памяці такое жорскае абыходжаньне зь людзьмі чынілі толькі немцы ў 43-ім, калі білі мяне, шасьцігадовую, нагамі*», — плакала адна са сьведкаў «*рассредоточения*».

Народ зрэшты ськеміў, што трэ ратаваць скуру й пачаў разьбягацца. Каардынатараў акцыі ля помніка Я. Коласу не было, таму хтоніхто, з большага журналісты, падаўся да ўправы БНФ. Там і чакала іх неспадзяванка. Кожнага падазронага на прамежку вуліцы Варвашэні паміж Чырвонай і прашпэктам Скарыны запіхвалі ў машыну, ігнаруючы пасьведчаньні журналістаў. Нікому нічога не тлумачылі, а на запыт «*За што?*» адказвалі «*Там разьбярэмся*».

Падыйшоўшы да Ўправы, я таксама пачула з-за сьпіны «*Девушка, пройдёмте*». Мяне запіхнулі ў ізаляваную нішу, і дзьверы зачыніліся. Звонку чуліся пратэсты й енк новых ахвяраў. Калі машына была запоўнена цалкам, народ павезьлі ў невядомым кірунку. Зь цемрачы (машына была бяз вокнаў) чуліся нараканьні міліцыянтаў на малыя заробкі, на тое, што яны вымушаны працаваць у свой выходны дзень.

Калі дзьверы ўрэшце расчыніліся, людзей выпусьцілі на двор ваеннае базы на вуліцы Маякоўскага. Міліцыянты прывезьлі шасьцёх польскіх назіральнікаў (адзін зь іх Мар'яш Каміньскі, дэпутат польскага сэйму), назіральнікаў ад АБСЭ і прадстаўнікоў праваабарончага цэнтру «Вясна». Тут жа былі здымачныя каманды ОРТ, РТР, ТВЦ — таксама затрыманыя. Людзі стаялі пад сьцяной нейкае казармы, адкуль раз-пораз неслася гучнае «Жыве!» і «Ганьба!». Сьпісы да таго часу зафіксавалі 201 затрыманага плюс 25 толькі што прывезеных журналістаў. Зноў-такі, прычынаў такога варварства ніхто не назваў.

На вясновае сонейка выцягнулі столік, і двое ў цывільным пачалі запісваць прозьвішчы людей, што нэрвова палілі пад наглядам пазяхаючых з-пад шлемаў міліцыянтаў. Пачалі падлічваць страты: пабітая камэра РТР, зьнікшая ў чыёйсьці плямістай кішэні стужка зь мікрафона з надпісам «Вести», раструшчаныя акуляры журналіста ОРТ, 200 асобнікаў самвыдатаўскае «Гардарыкі». Праз хвілін сорак зь лішкам рэпартэраў адпусьцілі. Кажуць, паклапаціліся расейскія дыпляматы. Прабачэньня ніхто не прасіў, кампэнсацыі за матар'яльныя страты таксама не прапаноўвалі.

Неўзабаве прыехаў чарговы аўтобус са шчыльна завешанымі вокнамі. Цікаўных адганялі ад плоту, не дазваляючы зірнуць на новую партыю вязьняў. ■

25 САКАВІКА

ПРАВААБАРОНЧЫ ЦЭНТР «ВЯСНА»

Практычна ўся інфармацыя пра затрыманых і асуджаных збягаецца ў праваабарончы цэнтр «Вясна». Яго супрацоўнікі літаральна фізічна не паспяваюць аналізаваць усе наступаючыя звесткі. Больш дакладная і поўная інфармацыя пра пацярпелых 25 сакавіка з'явіцца ў Цэнтры пазней. Пакуль жа мы прапунем толькі іх малую частку.

У судзе Савецкага раёну Мінска 27 сакавіка пачаліся разгляды справаў затрыманых 25 сакавіка. У працэсах прымалі ўдзел чатыры суддзі: Шэйко, Казадаеў, Рэлява, Севасцян.

У першай палове дня судзілі тых, хто з'явіўся ў суд па повязах. У другой — тых, хто ўтрымліваўся з 25 па 27-га ў спецпрыёмніку-размеркавальніку на Акрэсціна. Са спецпрыёмніка затрыманых дастаўлялі на «аўтазаках», адкуль па чарзе (па адным) чалавеку дастаўлялі да суддзяў у кабінеты. Людзі па некалькі гадзінаў знаходзілся ў клетцы, у цесных, цёмных, пазбаўленых паветра кузавах «аўтазакаў», чакаючы сваёй чаргі. Усяго «аўтазакаў» было чатыры, прыблізна, па 20 чалавек у кожным. Асноўнае абвінавачанне — парушэньне парадку правядзення мітынгаў, шэсцяў і пікетавання (Артыкул 167.1 Адміністратыўнага Кодэксу РБ). Суды цягнуліся з 10 да 19.30 гадзінаў.

Няпоўныя папярэднія звесткі з судоў:

1. Хільчук Мікола (папярэджанне, пасля таго, як адсядзеў 2 сутак)
2. Пагарцаў Алесь (3 сутак адміністратыўнага арышту)
3. Канапелька Сяргей (справа перададзена ў РАУС Партызанскага раёну, абвінавачанне па арт.167.2 — неаднаразовае парушэнне правіл правядзення масавых мітынгаў, шэсцяў і пікетаванняў)
4. Ясюк Алеся (справа адпраўлена на даследванне)
5. Беленькі Юрась (справа адпраўленая на дасьледваньне)
6. Пцыцын Сяргей (штраф 50 тысяч)
7. Гладухаў Міхаіл (5 сутак адміністратыўнага арышту)
8. Бондараў Алесь (3 сутак адміністратыўнага арышту)

У гэтым спісе яшчэ больш за 60 прозвішчаў. І гэта яшчэ далёка не ўсе, каго пакарала, альбо рыхтуецца пакараць дзяржава. Большасць судовых справаў перанесена на апошнія дні сакавіка і пачатак красавіка.

СУДЗЯЦЬ ЖУРНАЛІСТА

З самага ранку 27 сакавіка чакаў суда карэспандэнт незалежнай газеты «Наша Свабода» Алег Груздзіловіч, якога выпусцілі з міліцэйскага пастарунку глыбокай ноччу. Яго, як і многіх іншых журналістаў, затрымалі 25 сакавіка ў раёне плошчы Якуба Коласа. Алега абвінавачваюць у парушэнні парадку арганізацыі і правядзення сходаў, мітынгаў, вулічных шэсцяў і дэманстрацый. Запрошаных у суд было столькі, што чарга да Груздзіловіча дайшла толькі ў 15.00. Аднак разбіральніцтва адклалі, паколькі Груздзіловіч запатрабаваў выклікаць сведкаў абароны і заявіў хадайніцтва аб запрашэнні адваката. Суддзя Руслан Казадаеў хадайніцтва задаволіў.

25 МАРТА

Оксана Харлан

ЗАЧИСТКА

25 марта 2000 года войдет в историю Беларуси, как один из дней, пожалуй, самого массового попрания гражданских прав. Более 500 человек были задержаны стражами президентского правопорядка. Большинство из них задержали отнюдь не во время несанкционированного шествия или митинга. Люди просто стояли или шли по тротуару. Вся их вина в том, что они оказались в неугодном властям месте.



«Когда я утром выходил из дома, — пишет в заявлении в правозащитный центр «Весна» Петр Потапенко, один из задержанных, *— ни радио, ни телевидение не сообщили о том, что в Минске введено военное положение, и что появление на улицах города небезопасно для жизни. В центре города на главной магистрали расположились войска и бронетехника. Пока люди пытались понять, что происходит, начался небывалый полицейский хапун. Я сам и еще человек сорок были схвачены за пределами площади Якуба Коласа. Звери в камуфляже с грязной бранью волокли людей в автобусы, пиная по дороге ногами и избивая дубинками. В автобус грузили захваченных как дрова. На мне сверху лежала девушка, на ней еще парень. Всю дорогу до улицы Маяковского кого-то постоянно избивали дубинками. Слышались его стоны и крик. Еще один парень был прикован наручниками к поручню автобуса, его также постоянно избивали»*.

«Я ехал на троллейбусе на Комаровский рынок, — пишет еще один потерпевший Александр Плеский. — *Водитель объявила, что троллейбус проследует без остановки «Площадь Якуба Коласа», поэтому я решил выйти на Козлова. Когда я подходил к филармонии, то увидел бегущих навстречу «ментов». Два из них схватили меня за руки и потащили в автобус. Там уже находилось несколько человек, а потом наш автобус загрузили до отказа (люди лежали на полу один на одном, плакала девушка) и повезли в неизвестном направлении. По дороге нам приказали положить руки за голову, если кто не подчинялся, того избивали дубинками»*.

А вот свидетельства 69-летнего пенсионера Александра Коризны: *«25 марта в 12.20 я сидел на правой скамье у здания филармонии и внимательно наблюдал за зачисткой. Я видел, как людей бьют, загоняют в воронки. Когда с ними было покончено, принялись «мочить» сидящих свидетелей расправы. В 12.30 к нам подошел долговязый полковник и приказал немедленно покинуть площадь у филармонии. Я сказал, что никуда не пойду по причине больных ног, отчего полковник пришел в ярость. По его приказу меня сбили с ног и поволокли к машине. В 12.45 в машину забросили пожилую женщину в сиреневом пальто с синим отечным лицом. Она со свистом дышала, то ли от сердечного приступа, то ли от приступа астмы. Она умоляла конвоиров ее отпустить, просила вызвать врача и воздуха, воздуха. Молоденький конвоир открыл верхний люк машины, сказав при этом, что это все, что он может для нее сделать»*.

Пенсионера Яна Гриба схватили на Красной: *«Моўчкі, са звярыным ашчэрам міліцыя і спецназ сталі збіваць людзей дубінкамі, нагамі і яшчэ нейкімі прыладамі. Людзі падалі пад ударамі, іх валаклі да машын і аўтобусаў і з сілай закладвалў туды, як дровы, а там ужо чакалі другія раз'юшаныя гарылы і працягвалі збіваць людзей»*.

Не повезло и молодому врачу, который вместе с женой и сыном решил в выходной день прогуляться по центру Минска. Его схватили только за то, что увидев, как хватают и избивают людей, он осмелился поинтересоваться: «*За что?*». За этот естественный для нормального человека, наблюдавшего субботнюю зачистку, вопрос его продержали до вечера. Теперь он пытается отстоять свое право на свободное передвижение по родному городу в суде.

Таких заявлений, в которых потерпевшие описывают свое задержание со всеми вытекающими последствиями, в правозащитном центре «Весна» уже около сотни. Каждый день сюда приносят десятки новых заявлений. Когда-нибудь виновным в издевательствах над этими людьми все-таки придется ответить, хотя бы по закону. ■

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

ВЕРХОВНЫЙ КУЧМА

Евгений Усошин

Президент Кучма долго терпел. Глядя на своих соседей, славян-харизматиков Ельцина и Лукашенко, экс-партбоссов Шеварнадзе и Алиева, украинскому президенту-горемыке *было* отчего расстраиваться. У всех парламенты *как парламенты*. Особо не рыпаются, если кормить вовремя. А тут приходится даже *конституционные соглашения* с посланниками народа подписывать. Зато теперь, после убедительной победы на выборах, ему останавливаться на полдороге нельзя. Надо брать власть в свои руки.

На Украине грядет референдум. Согласно задумке этого политического действа, результатом должна стать возможность для президента, т.е. для Кучмы, распускать парламент. Количество депутатов в парламенте *должно уменьшиться*. Парламент должен стать двухпалатным.

Причем Кучма не допустил наиглавнейшей ошибки Лукашенко. Он не оставил свой будущий парламент без признания европейских стуктур. В белорусском варианте сказки о хорошем президенте и плохом парламенте *хороший* президент сформировал послушное себе парламентское большинство при помощи силы. А само большинство оформилось в виде новой квазипарламентской структуры. Украинские сказочники перетолковали этот сюжет по-своему. Согласно их сценарию, парламент преобразился из левого (антипрезидентского) в правый (пропрезидентский) в результате внутренней эволюции.

Парламент был расколот на две части. При этом часть левых решила поступить прагматически и перейти в сформированное парламентское большинство. А новому большинству необходимо свое руководство. И вместо левого селянина Ткаченко председателем Верховной рады стал правый экс-спикер Плющ.

Оппозиция уничтожается не только в стенах парламента, но и по всей территории страны. По схеме, освоенной еще г. Лукашенко. На Украине уже начали *создаваться* региональные организации второй коммунистической партии. Причастность к раскалыванию компартии кучминская администрация, естественно, отрицает.

Коммунисты полностью деморализованы. Именно в эти дни группа украинской правой молодежи захватила комуняцкую штабквартиру с требованием запретить компартию. Студенты Киево-могилянской академии поняли, что коммунисты повержены, только решили не дожидаться, пока их Кучма самолично добьет. Правые, конечно, рады. Да только сомневаюсь, что они получат от этой власти большой кусок. Будущая украинская демократия обещает быть демократией не партийной, а президентской.

С целью продемонстрировать всенародную поддержку референдуму организована и массовая пропагандистская кампания. Киевский официоз «Урядовы курьер» полон писем, заботливо выделяемых в отдельную колонку. Народ — от галицких националистов до кошевых атаманов украинских казачьих войск — нещадно бичует несчастных депутатов. Один из распространенных аргументов в пользу референдума — *слишком много* депутатов (читай дармоедов) для маленькой страны Украины.

Идеологическое обеспечение наступления на парламент у украинской президентской гвардии подготовлено гораздо лучше, чем у их белорусских коллег в 1996 году. Президент Кучма, выступая недавно перед парламентариями, нарисовал картину и перспективу дальнейшего экономического развития Украины. От президента не отстают и его соратники и сотрудники. В рядах сторонников президента сейчас красочно расписывают перспективы *«украинской цивилизации в XXI веке»*.

Европейские структуры, в том числе и многопопечительная ОБСЕ, нервно реагирует на попытки построения на Украине законченной президентской республики. Официозная украинская пресса на это отвечает знакомыми всем белорусам глаголами про независимость Украины и невмешательство во внутренние ее дела. Интонация немного *помягше* официально-белорусской. Но главное идеологическое положение, что украинский народ сам имеет право решать участь своего парламента, вполне совпадает с белорусским.

Правые и ОБСЕ настойчиво *предлагают* президенту отказаться от проведения референдума. Господин Кучма не поддается на это, объясняясь тем, что он был вынужден объявить референдум, чтобы соблюсти конституционные права народа. Единственная его уступка — референдум не будет проводиться, если Конституционный суд Украины признает незаконность этой акции.

Европейцы боятся, что Кучма захочет назначить будущую верхнюю палату. И получили официальный ответ, что в вопросе референдума это не предусмотрено. Ну не обязательно ему назначать верхнюю палату, чтобы ее контролировать. Влияния на региональные структуры власти вполне достаточно для формирования подходящей палаты даже на прямых выборах, а ведь можно провести и косвенные.

Второй свой срок президент Кучма проведет без больших треволнений и конфликтов с парламентом. Левые проиграли на этих выборах не только президентское кресло, но и возможность своего реванша на Украине. Больше Кучме никто не помешает строить украинскую государственность согласно своим представлениям о ней и реформировать экономику *по своему вкусу*. ■

25 САКАВІКА

ЭМІГРАЦЫЯ

Беларуская эміграцыя адзначыла 82-ія ўгодкі БНР канферэнцыяй у Празе. Яе арганізатарам выступіла суполка «Скарына», якую ўзначальвае Юрка Станкевіч. У канферэнцыі ўзялі ўдзел старшыня Рады БНР Івонка Сурвіла, пісьменнік Васіль Быкаў, палітык Зянон Пазьняк, прадстаўнікі беларускай дыяспары з Нямеччыны, Польшчы, Швейцарыі, Аўстрыі, а таксама дэмакратычнай апазіцыі са шматлікіх рэгіёнаў Беларусі.

Ускладанне вянкоў і імша на Альшанскіх могілках, дзе пахаваны знакамітыя дзеячы беларускага адраджэння завершылі гэту ўрачыстую і, разам з тым сумную сустрэчу патрыётаў Бацькаўшчыны.

ПРОВИНЦИЯ

Годовщину провозглашения Белорусской Народной Республики отметили не только столичные патриоты, но и демократы провинции. Митинги, шествия и пикеты прошли в 21 белорусском городе. Однако, в отличие от Минска, ни местные власти, ни милиция не чинили особых препятствий. Только в Витебске мероприятие было сорвано из-за того, что перед началом акции были задержаны практически все ее организаторы, в том числе и знаменитый Валерий Щукин. В Пинске и Гродно организаторов задержали уже после митинга, и теперь их ждут суды.

Зато в *Лиде* и *Вороново* в праздничных мероприятиях приняли участие и представители местной администрации. А руководство брестской милиции публично поблагодарило оппозиционеров за образцово проведенное мероприятие, о чем сообщила местная государственная пресса. Кстати, митинг там *начался* в 16.00, когда уже стало известно о событиях в Минске, поэтому участники приняли еще и заявление с осуждением полицейского произвола столичных властей.

Небывало массовый митинг *прошел* в Слониме, где собралось более 600 человек.

Барановичским демократам удалось даже прошествовать по улицам города с плакатами и флагами. ■



СОЦИОЛОГИЯ

ИЗРЯДНАЯ

Вадим Казначеев

Советские стереотипы до сих пор торчат в головах многих граждан. Однако у людей, волею дурного случая оказавшихся у власти, степень совковости значительно выше, чем у среднего белоруса. Несмотря на все усилия официозной пропаганды, жители нашей страны принимают ценности демократии и рыночной экономики; напротив, интеграция с Россией является для них вовсе не такой уж большой ценностью, как об этом трубит, выдавая желаемое за действительное, тот же официоз. Это подтверждается данными последнего социологического опроса, проведенного лабораторией «Новак» (репрезентативная выборка 1608 человек).

Как видно из таблицы, лишь около 5% граждан готовы согласиться с тем, чтобы Беларусь стала субъектом Российской Федерации. На этот вариант, впрочем, не хочет идти и Лукашенко. Но вот о том, что белорусский народ в едином порыве только того и жаждет, чтобы объединиться с Россией в союзное государство, диктатор прожужжал все уши — а между тем это ложь. Сторонники *«образования союзного государства на равноправной основе»* (28,6%) явно уступают в численности тем, кто предпочитает просто добрососедские отношения Беларуси с Россией — таких 37,7%. Если объединить ответы тех, кто в той или иной форме хотят интегрироваться с Россией вплоть до полного объединения, то таких окажется 33,3% — т.е. ровно треть. А вот практически две трети населения (62,9%) предпочитают видеть Беларусь независимым государством.

При этом национальное самосознание мало влияет на отношение к государственному суверенитету. Лишь половина опрошенных считает белорусов самостоятельной нацией — 42,6% согласны с утверждением, что белорусы являются *«одной из ветвей триединой русской нации»*.

Воинствующее антизападничество *«батьки»* также находит сравнительно незначительную поддержку. Лишь около четверти респондентов считают, что западная цивилизация враждебна православным народам — 66,9% отвечают на этот вопрос отрицательно.

Вообще, если говорить о геополитической ориентации, наблюдается любопытная вещь. Большинство белорусов (55,3%) уверено, что страны Восточной Европы и Балтии *«значительно улучшат уровень жизни своего населения» после вступления в Европейский Союз* (с этим не согласны только 13%). Однако вступление в Евросоюз Беларуси наиболее предпочтительным вариантом считают только 15,5%. Есть в этом какая-то фатальная обреченность: у соседей-то получается — а у нас никогда ничего не получится, куда нам со свиным рылом в Евросоюз, будем сидеть где сидим.

Этот же синдром наблюдается и в отношении ко внутриполитическим реалиям. Свои надежды на перемены к лучшему с нынешним официальным политическим курсом связывают всего лишь 11%. В то же время и со сменой этого курса — только 14%; 16,5% *вообще* отвечают, что надеяться не на что. Иными словами: теперешние правители, конечно, уроды, — но, кто бы ни пришел к власти, ничего хорошего в этом государстве не предвидится, всё равно останемся в дерьме.

Подавляющее большинство сограждан убеждено в том, что демократия в любом случае лучше диктатуры. Вселяют надежду и ответы на экономический блок вопросов. Так, 52% — за предоставление большей свободы участникам экономических отношений (и лишь 31% — за усиление государственного контроля; при той политике и пропаганде, которая проводится режимом, это немного). 58% считают рыночную экономику более эффективной по сравнению с плановой — против 22%. Однако когда речь заходит о конкретных экономических проблемах — проявляется изрядная мешанина.

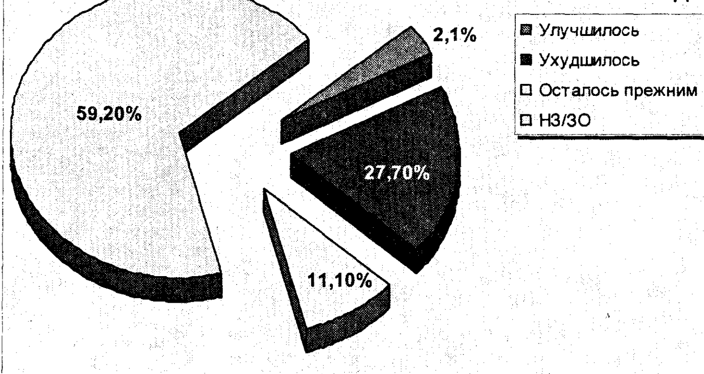
Мы видим, что преобладание сторонников рыночной экономики над сторонниками плановой — значительное. Теоретически. Но при этом один из основных постулатов рыночной экономики — утверждение *«Цены должны быть свободными и определяться спросом и предложением»* — поддержали лишь 21,7%. Только 32,4% согласны с реформой и модернизацией производства, предусматривающими сокращения персонала.

Должно ли государство *продолжать* субсидировать убыточные предприятия? 53% против 30% отвечают: нет, не должно. Хороший показатель — ведь именно на этом субсидировании основана лукашенковская экономическая политика — стало быть, не только грамотные экономисты, но и обычные граждане в большинстве своем понимают ее несостоятельность. Но я бы хотел заострить внимание вот на чем: на вопрос *«Согласны ли Вы с тем, чтобы часть Вашего личного дохода шла (через дополнительные доходы или инфляцию) на поддержку убыточных государственных предприятий?»* негативно ответили аж 80%! А ведь это на самом деле — один и тот же вопрос, по-разному выраженный. Каким же еще образом государство может раздавать субсидии, кроме как за счет наших налогов или печатания пустых денег? Выходит, почти 30% населения полагают, что на нашу диктатуру с неба сыплется золото, что *«батька»* может поддерживать на плаву убыточные предприятия, не залезая гражданам в карман.

Прав был булгаковский профессор: *«Разруха не в клозетах, а в головах»*. Это, впрочем, неудивительно, коль скоро мешанина и путаница постоянно из-

КАКОЙ ИЗ ВАРИАНТОВ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОГО КУРСА БЕЛАРУСИ ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ	%
Дальнейшая интеграция с Россией	37,0
Ориентация на Евросоюз	15,6
Ориентация на Россию и на Запад одновременно	38,8
НЗ/ЗО	8,7

КАКОЙ ВАРИАНТ ОТНОШЕНИЙ С РОССИЕЙ ВЫ ПОДДЕРЖИВАЕТЕ	%
Вхождение Беларуси в состав РФ, как Татарстан или Дагестан	4,7
Образование союзного государства на равноправной основе	28,6
Союз двух государств	25,2
Добрососедские отношения двух независимых государств	37,7
Другое	1,0
НЗ/ЗО	2,7



DE ACTA ET VISU

СТРАНА ПОБЕДИВШЕГО БЕСПРЕДЕЛА

ЖУРНАЛИСТОВ, НАРЯДУ С ПРОЧИМИ ГРАЖДАНАМИ, ПОСТАВИЛИ К СТЕНКЕ

Окончание. Начало на с. 1

Вообще, система милицейской круговой поруки и коллективной безответственности была продемонстрирована журналистам во всей красе. «*На каком основании нас задерживают?*» «*Просто хотим с вами побеседовать*». Мой ответ «*Да не желаем мы с вами беседовать!*», разумеется, ни к чему не привел — «*Пройдемте!*» На тот же вопрос об основаниях конвой отвечал: «*Не знаем, мы же вас не задерживали — мы вас только отвозим*». В части: «*Мы вас не задерживали, сюда не доставляли — нам приказано с вами разобраться, будем разбираться*».

Уже после того, как журналистов отпустили, бравый полковник в милицейском камуфляже и папахе попытался отогнать нас даже от забора части — видимо, главной помехой в работе милиции являются именно журналисты. На требование приехавшей туда Жанны Литвиной, президента Белорусской ассоциации журналистов, назвать свою фамилию человек в папахе ответил фразой, звучащей весьма странно для нормального человека, но, очевидно, полностью вписывающейся в милицейскую логику: «*Я полковник — поэтому у меня к вам просьба не надоедать мне*».

Причин задержания не объясняли не только журналистам, но и вообще никому (я опросил на этот предмет десятки задержанных) — необязательно это для наших силовиков. Причины выяснились позже, в судах — оказывается, всё то же «*участие в несанкционированном шествии*». Повод для лукашенковского режима традиционный — однако беспрецедентность в том, что на сей раз акции как таковой не было!

Впервые массовые задержания (как водится, с избиениями и издевательствами) были проведены превентивно, хватали потенциальных участников несанкционированного шествия, т. е. людей арестовывали за действия, которых они не совершали. В том числе, конечно, и тех, кто ничего совершать не собирался — случайных прохожих.

«*Хапун*», судя по всему, осуществлялся по принципу «*Чем больше – тем лучше*». А уж сколько человек отправить на Окрестина и осудить — на то, вероятно, была специальная разнарядка. По крайней мере, вначале задержанных снимали на видео, просматривали документы (у кого их не было — проверяли данные по компьютеру) и одного за другим отпускали. А потом оставшихся повезли в спецприемник; вина некоторых из них состояла в том, что их за участие в акциях ранее уже задерживали; остальных, выходит — вообще по случайной выборке. В чем также проявился милицейский беспредел: захотели — отпустили, захотели — отправили в камеру.

Через день милицейский беспредел плавно перешел в судебный. Невзирая на отсутствие самого факта проведения акции, наша Фемида — а в Беларуси сия потасканная дива работает дешевой (в том смысле, что плохо оплачивается) проституткой — вовсю лепила наказания по привычной статье.

Белорусское телевидение любит показывать, как разгоняют демонстрации в Европе: у нас, дескать, всё, как у цивилизованных. Да нет, всё как раз совсем по-другому. Там разгоняют, когда демонстранты переворачивают автомобили, бьют витрины, сами нападают на полицейских — то бишь по конкретным причинам. И уж ни в каких цивилизованных странах нет такого абсурда, как в Беларуси — необходимости брать разрешение на то, чтобы пройти не по проезжей части, а по тротуару. Сама попытка государства декретами или законами регулировать проведение шествий по тротуарам имеет ярко выраженный антиправовой и тоталитарный характер.

Объяснения, которые даются властями по этому поводу, шиты белыми нитками — что очень выпукло проявилось опять-таки в «День воли». Например, мнимая озабоченность тем, чтобы не было повторения трагедии на «Немиге». *Со стороны Лукашенко это кощунственно и, прямо скажем, подло*: он просил оппонентов не использовать трагедию в политических целях — и тут же сам это сделал в отношении уличных акций. Впрочем, чего еще от него ждать. Но отметим: 25 марта милиция перекрыла все выходы, кроме одного, в *длинном многолюдном подземном переходе* на станции метро «Площадь Якуба Коласа», — и тем самым создала в переходе сильную толкотню и давку. Если бы, не дай Бог, что-то случилось — это было бы целиком на совести властей. Что, впрочем, эти самые власти едва ли всерьез волнует. Они всё равно попытались бы спихнуть вину на оппозицию.

Еще одно коронное объяснение — уличные шествия, дескать, создают *помехи для пешеходов* — попросту смехотворно; причем, как выяснилось в «День воли», эта шуточка из разряда «черного юмора». Я почему-то полагаю, что когда этих самых пешеходов лупят по чему ни попадя, утрамбовывают в автобусы и везут неведомо куда, они испытывают гораздо больше неудобств, чем когда сталкиваются с мирной демонстрацией.

Предыдущая массовая акция, «Марш свободы-2», была санкционирована Мингорисполкомом и прошла мирно. Тем не менее, после этой демонстрации Мингорисполком решил, что впредь *шествия по столичным улицам* дозволены не будут. Оказывается, колонна демонстрантов помешала движению общественного транспорта. Что называется, придрались к фонарному столбу, поскольку реально все условия и договоренности организаторами марша были соблюдены. Более того, этот высосанный из пальца повод является просто издевательским по отношению к жителям Минска. Ведь, *когда перекрывают улицы во время следования по ним кортежа диктатора*, для транспорта создаются куда более серьезные помехи, на что люди неоднократно жаловались в независимую прессу. Движение также перекрывают для грузовиков, набитых милицией, которую в большом количестве подвозят к соответствующим местам в дни уличных акций. Какие там демонстранты — *движению транспорта мешают прежде всего сами власти*.

Для того чтобы антизаконное решение выглядело хоть маломальски обоснованным, власти даже не потрудились во время «Марша свободы-2» устроить провокации. Просто на тот момент такой цели не стояло Почему же на ровном месте внезапно возникла такая проблема? А потому что «батьку» опять занесло, и он, выступая в «палате», *выразил резкое недовольство тем*, что Мингорисполком разрешил «Марш свободы-2». «*Какие могут быть марши по городу Минску?*» — гневно вопрошал диктатор. Раз начальство стукнуло кулаком по столу — побоку все законы, исполком немедленно «прогнулся» и взял под козырек. Запрет на шествия — это вопиющее беззаконие, даже с точки зрения лукашенковского «*законодательства*». Но какое значение имеют законы в неправовом государстве? При диктатуре приказ всегда важнее, чем закон. Лукашенко всегда тяготел к тому, чтобы так или иначе подавлять любые формы протеста, направленные на него, любимого. Рыба гниет с головы. Беспредел в стране творится потому, что главный беспредельщик — сам диктатор.

Молодой поляк, рядом с которым я сидел в «автозаке», спросил: «*А если у кого-то клаустрофобия – откроют двери?*» Когда в отсек набили под 20 человек и зарубежному гостю сели на голову в самом что ни на есть буквальном смысле, подобных вопросов он больше не задавал: нюансы типа какой-то там боязни закрытого пространства — для цивилизованной страны, но не для Беларуси.

Но и в Беларуси люди естественным образом выражают недовольство, ежели они идут, скажем, в магазин или на Комаровский рынок, да вообще по любым своим делам — и вдруг эти дела срываются из-за того, что человека хватают, тащат, запихивают в автобус, куда-то везут, задерживают на несколько часов... Кто компенсирует этим людям моральный ущерб? Еще чего — пусть скажут спасибо, что отпустили (если отпустили), что не били и не издевались (если этого не делали). А если делали — ничего, *проглотите*. После этого вас могут еще и осудить. Человеку, ни за что ни про что отправленному в изолятор, казенный адвокат советовал не говорить на суде о том, что задержан случайно, а признать вину — тогда отделается предупреждением. Вину за что — за то, что вышел из дому? «*Что же это – мы не можем в выходной день пройти по улице?*» — возмущались люди. Конечно, не можете. Вернее, конечно, можете — но и с вами при этом могут сделать всё, что захотят. Ибо в Беларуси царит беспредел.

Офицер, конвоировавший нас в Белполк, сказал, что операция по подавлению «Дня воли» была спланирована 10 дней назад и реализована в соответствии с этим планом. В печати излагалась другая версия: решение о силовых действиях было принято буквально накануне предполагаемого шествия Советом безопасности, и связано оно с трениями между Шейманом и Сиваковым. Но об этом даже не хочется говорить. Коли мирные граждане страдают из-за разборок силовиков, *да еще в массовом порядке* (было задержано около 5 сотен человек) — это отчетливый показатель беспредела.

Белорусская ассоциация журналистов потребовала отставки министра внутренних дел Ю. Сивакова и начальника столичной милиции Б. Тарлецкого.

В прессе довелось еще прочитать о «*конце надежд на демократическую эволюцию режима*». А что, эти надежды у кого-то, кроме самых наивных, еще сохранялись? Что ж, наверное, кто-нибудь из этих самых наивных напишет подобную фразу, когда прольется кровь, если арестованных *поставят к стенке* уже в расхожем значении этого словосочетания. Нынешний режим *способен эволюционировать* только в одну сторону: всё большего расширения пределов своего беспредела.

Сегодняшняя Беларусь — страна победившего беспредела. Остается только надеяться, что эта победа окажется Пирровой, что беспредел победил не всерьез и не надолго.

■

СОЦИОЛОГИЯ

БОЛЬШОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ УБЫТОЧНО. ЧТО СЛЕДУЕТ ПРЕДПРИНЯТЬ	%
Продолжать рассчитывать на дешевые займы от правительства для поддержки производства и уровня занятости	5,0
Согласиться на реформу и модернизацию, но с условием сохранения уровня занятости на предприятии	47,2
Согласиться на реформу и модернизацию, предполагающие ограниченные сокращения персонала	26,2
Согласиться на реформу и модернизацию, предполагающие существенное сокращение персонала	6,2
НЗ/ЗО	16,0

СМЕНА НЫНЕШНЕГО КУРСА ДОЛЖНА ЗАКЛЮЧАТЬСЯ В...	%
усилении государственного контроля за участниками экономических отношений	31,4
предоставлении большой свободы участникам экономических отношений	52,0
НЗ/ЗО	16,6

МЕШАНИНА

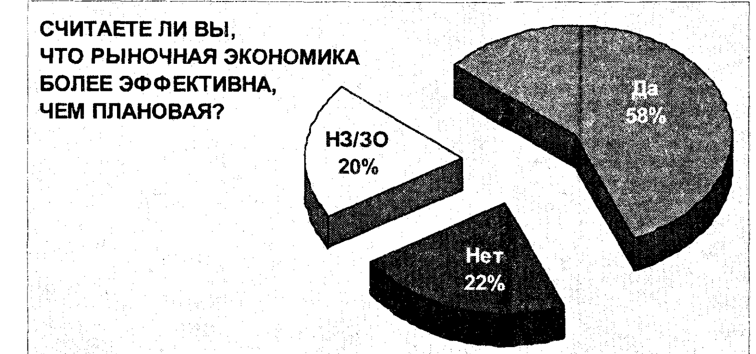
вергаются официозными СМИ, коль скоро власть сама не знает, что делает: объявляет, что строит «рыночный социализм» — и не может объяснить, что это такое (да и никто не может, бессмыслица — она и есть бессмыслица). Думается, задача оппозиции — донести прямую связь между означенными явлениями до умов избирателей.

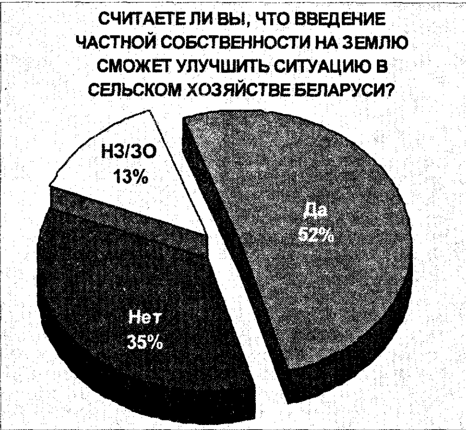
Лишь 35% выступают против частной собственности на землю (за частную собственность — более половины). Вспоминается «*лукашендум*» 96-го года: объявленный результат о том, что большинство высказалось против «*купли-продажи земли без всяких ограничений*», был интерпретирован так, якобы белорусы против частной собственности на землю. И совсем уж огромное большинство — 82,5% (против 5,6%) — поддерживает единый обменный курс белорусского рубля по отношению к иностранным валютам. Таких курсов сейчас существует несколько, о чем, кстати, социлоги сказали в формулировке вопроса.

В общем, так или иначе, последний опрос продемонстрировал провал и бесперспективность лукашенковской политики *по разным направлениям* (в частности, по экономическому). И эта бесперспективность видна не только специалистам, но и большинству граждан. Эффективно использовать данный фактор в политическом плане — задача, опять же, оппозиции. Хочу отметить другое: белорусское общество преодолевает советские стереотипы — не только без помощи государства, но вопреки его усилиям — гораздо быстрее, нежели руководство страны.

Граждане в целом являются более «*продвинутыми*», чем диктатор и его окружение. Часто высказывается мнение, что Лукашенко в свое время был избран и до сих пор остается у власти по той причине, что его уровень соответствует уровню общества. Это не совсем так. Как видим, уровень Лукашенко — ниже среднего общественного уровня. О том, почему выбрали и остается, можно говорить долго — как бы там ни было, был избран и незаконно остается у власти один из самых отсталых и дремучих жителей Беларуси. Во всяком случае, куда больший «*совок*», чем средний гражданин.

■





ХРОНИКА

СУД ИДЕТ

Оксана Харлан

15 марта. Суд допрашивал свидетелей по четвертому эпизоду дела — выдача кредита фирме «БелОСТ» на покупку корейских джипов. Лидия Дворецкая, бывший финансовый директор фирмы поведала о том, что контракт с корейцами готовился более года, в нем была предусмотрена даже оплата по факту, то есть деньги «БелОСТ» перечислял партнеру только после получения очередной партии автомобилей. Кроме того, выяснилось, что сама фирма была постоянным и надежным клиентом Белагропромбанка, аккуратно возвращавшим все кредиты. Таким образом, обвинение Михаила Чигиря в том, что он заключил кредитный договор с «БелОСТ», не имея на то оснований, и корыстно использовал свое служебное положение, выглядит, мягко говоря, несостоятельным.

Одним из документов следователей, якобы подтверждающих незаконность выдачи кредита, стал годовой баланс «БелОСТ». По мнению эксперта следствия, он являлся отрицательным, т.е. фирма терпела убытки, и ее нельзя было кредитовать. Но свидетель Ирина Шкуль, главный бухгалтер компании, указала судье на элементарную арифметическую ошибку в экспертном заключении. Так сказать эксперт, дважды посчитал одну и ту же цифру, в результате чего, баланс и стал отрицательным.

16 марта. Судья Василевич огласил результаты графологической экспертизы. Согласно ей, подпись Чигиря на учредительных документах фирмы «Коруна», представляющей интересы злополучной канадской строительной компании, была признана поддельной. Напомним, что именно эту подпись не подвергли экспертизе следователи, хотя Михаил Николаевич твердо заявлял, что не имеет никакого отношения к «Коруне», а значит, и не мог искать какую-либо выгоду, перечисляя печально известный 1 миллион долларов строительному подрядчику. Кстати, и суд далеко не с первой попытки удовлетворил ходатайство защиты о графологической экспертизе. Если учесть, что подписи на всех остальных документах подвергли экспертизе, хотя Чигирь от них и не отказывался, то можно предположить, что следствие использовало для обвинения заведомо подложный документ.

17, 20 марта. Главным событием этих дней стали показания свидетеля Патеева, возглавляющего все тот же «БелОСТ». Выяснилось, что невозможность вовремя возвратить банку кредит была вызвана целым рядом объективных причин. Поставщиком была допущена ошибка в сопроводительных документах на машины. Пока эта ошибка устранялась, Россия ввела таможенные пошлины, а основные заказчики джипов находились именно в России. Но с учетом пошлин машины «Бел ОСТ» становились неконкурентоспособными, и фирма стала искать других заказчиков.

Таковым оказалась потребкооперация Туркмении. Но из-за невозможности конвертации национальной валюты, туркмены не заплатили за полученные джипы, и только после вмешательства Михаила Чигиря, тогда уже премьер-министра, деньги наконец-то пришли в Беларусь. И «БелОСТ» тут же перечислил часть из них банку в счет погашения основного долга. Тем не менее, г. Заставнюк только часть этой суммы зачислил на долг, а часть отнес на погашение процентов, кстати, вопреки желанию фирмы.

Еще одного заказчика нашли в Гродно в лице фирмы «ЮнисБел». Однако г-н Шпиндлер, президент компании, раздав машины по своим родственникам и знакомым, платить и не собирался. Более того, несмотря на неоднократные обращения «БелОСТ» в правоохранительные органы Гродненской области с просьбой возбудить против неплательщика уголовное дело, оставались без всякого внимания. Что и не удивительно, потому что в числе учредителей «ЮнисБел» значились полковники МВД и КГБ.

И только спустя два года, после обращения уже в республиканскую прокуратуру, уголовное дело все-таки было возбуждено. Шпиндлера признали виновным и упрятали за решетку в августе 1997 года. Но, как ни странно, «БелОСТ» не был признан гражданским истцом, машины не были конфискованы у незаконных владельцев, и фирма так и не получила ни джипов, ни денег.

По ходатайству защиты Михаила Чигиря переписка «БелОСТ» с правоохранительными органами была приобщена к делу.

На сегодняшний день «БелОСТ» не отказывается от своих долгов и прилагает всяческие усилия для того, чтобы найти хоть какую-то возможность для выплаты оставшейся части кредита (почти 15 тысяч долларов). Но в связи с тем, что, по информации Патеева, правоохранительные органы распространяют информацию о фирме как о крайне ненадежном партнере, «БелОСТ» практически не может нормально работать.

21, 22, 24, 27 марта. Судья Василевич оглашал письменные документы, имеющиеся в деле. ■

ОТКЛИКИ

45 ПРОЦЕНТОВ

Алиса Ланге

В пятницу перед «Днем воли» я была в гостях у старых знакомых.

Молодая бабушка Алла работает в столовой. Дочь Наташа закончила мединститут, но сидит дома с годовалым ребенком. Зять Павел — доцент БГУ. «Вас послушаешь, — сказала я, — непонятно становится, где эти 45 процентов, которые «батьку» при любой погоде поддержат?»

— Что за жизнь настала! Бьют и плакать не дают. Даже при Брежневе такого страха не было. Анекдоты, какие хочешь, травили. Уже и бабки деревенские говорят: «Сколько эти цены будут расти? Когда все это кончится?». Искать защиты не у кого. За мешок трухи посадят. Менты, что хотят, то и творят!

— А мои дядька с теткой убеждены, что Лукашенко старается, только не получается у него.

— Пусть бы уже Чигирь стал президентом. Он хоть в экономике понимает.

— Если б у нас тут стояли «жучки», нас бы всех пересажали, в асфальт закатали!

— Люди боятся. Когда социологи по домам ходят? Днем! А кто там сидит? Пенсионеры и беременные. Им, конечно, говорят: мы вашу фамилию не будем записывать. А люди думают: кто вас знает!

— А на митинг завтра пойдете?

— *А как же!* — ответила Алла.

— *Сколько можно бояться!*

— *Я не пойду,* — честно призналась Наташа. — *Потому что избегаю опасных ситуаций.*

— *Ты не ходи,* — поддержала Алла, — *як дадуць па галаве, мазгі адаб'юць, хто дзіця гадаваць будзе? Недавно в нашей столовой менты обедали. Я одного спрашиваю: а если я на митинг с ребенком приду? Он отвечает: как дал бы дубиной! Они ж придурки все! Два года ментом отработал, можно в Новинки класть.*

В понедельник на остановке я встретила Аллу. И оказалось, никто из семьи на митинг не пошел. Наташа, как обещала, себя поберегла. У Павла были в университете занятия. А ты-то уж могла бы сходить!

— Ой, знаешь, столько забот, и вообще, я, наверное, обабилась, скажу откровенно.

Во вторник вечером меня позвали в гости соседи. За столом с водочкой да жареной свининкой сидели хозяева — инженеры Галя, Миша и пришедшая в гости сестра Гали бухгалтер Тамара.

— *Ой, я телевизор смотрю,* — пошла в атаку Тамара после третьей рюмки. — *Опять побоище устроили. Чего твои оппозиционеры не могут спокойно жить, как люди? В воскресенье с Комаровки два часа нельзя было выехать. Зачем им это шествие? Только людям мешают!*

— *Была б моя власть,* — вступила Галя, — *я б никого не пустила на эту площадь. Сегодня еду с работы, стоят три придурка с плакатом: «Нет полицейскому государству!». Проверять их надо в Новинках!*

— *Елки-палки, да у нас слабое государство!* — возмутился Миша.— *Я б ни одного вашего человека туда не пустил! Мне не нужен этот бардак!*

— *Почему у вас должно быть право, а где мои права?* — окончательно разъярилась Галя. — *Я 15-го оттуда выехать не могла, стояла на остановке 40 минут. Моя знакомая там живет, ее окна на Бангалор выходят. Ей это надо?*

Тогда я им напомнила, как перед днем милиции репетировали парад, дня три нельзя было проехать.

— *Да, потому что так положено! А вашим оппозиционерам нечего по улицам расхаживать!* — вскричала Тамара. Галя же сказала: *«Я вообще не понимаю смысла ваших действий! Вы ходите, чтоб я жила хорошо? Спасибо, не надо! Мне и так хорошо. Я работаю с девяти до шести. А еще левые заказы беру. И на даче мы столько вырастили, что всех друзей, всю родню обеспечили и тебе, кстати, три мешка картошки продали».* ■

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

ПЕРСПЕКТИВЫ ДИАЛОГА

Власти назначили на конец марта общенациональный диалог. Их полномочные представители уже декларировали, что они ожидают участия в диалоге оппозиционных партий. Как относятся к этому процессу сами оппозиционеры и каковы перспективы этого диалога, мы спросили у самих оппозиционных политических деятелей.

ВЯЧАСЛАЎ СІЎЧЫК, БНФ

— Працэс дыялогу распачаўся ў пажаданым рэжыму фармаце ў суботу 25 сакавіка. На вуліцы Менску былі выведзены дзесяткі тысячаў спецыяльна экіпіраваных для бойкі вайскоўцаў і міліцыянтаў. На Беларусі зараз нейкія рэформы магчымы толькі, калі іх будзе масава выйдуць на вуліцы. Як ва Усходняй Еўропе. Тое, што зараз адбываецца пад выглядам дыялогу, звычайная прапаганда. Сітуацыя ў краіне залежыць ад таго, колькі народ яшчэ зможа цярпець цяперашні стан.

Перспектываў у гэтага дыялога ніякага. Такіх прапагандовых кампаній ставілася ўжо вельмі шмат. Цяперашні дыялог падобны на падзеі 1996 года, калі праводзіўся той курултай. Краіна ахоплена палітычным і эканамічным крызісам. Беларускай эканоміцы патрэбны інвестыцыі і высокія тэхналогіі. А гэта можна атрымаць толькі на Захадзе. Гэты рэжым хутка сканае, калі мы будзем рашучымі і возьмем адказнасць за гэтую краіну на сябе.

ЮРЫ ХАДЫКА, БНФ

— Гэтая працэдура мае на мэце супрацьпаставіць сябе нармальным перамовам з апазіцыяй, якія рыхтаваліся цэлы год. Дыялог павінен звадзіцца да перамоваў уплывовых палітычна адказных сілаў. Такімі сіламі з'яўляюцца адміністрацыя прэзідэнта і група апазіцыйных партый, аб'яднаных у Кансультацыйную раду апазіцыйных партый. Такі фарамат не задавальняе Лукашэнку. Ён спрабуе стварыць ілюзію дыялогу, для чаго выкарыстоўвае шэраг арганізацыяў, якія вельмі цяжка лічыць апазіцыйнымі. Я не думаю, што такі дыялог прынясе карысць і для Беларусі, і для рэжыму, і для апазіцыі.

Рэальнай мэтай, якая павінна была быць вырашана ў працэсе перамоваў, — ліквідацыя міжнароднай ізаляцыі. Прававядзенне выбараў несправядлівых і несвабодных не адчыніць шлях на Захад. А значыць, эканамічныя цяжкасці будуць працягвацца без матэрыяльнай дапамогі Захаду. А таму перспектывы сённяшняга дыялогу падаюцца мне вельмі і вельмі няпэўнымі.

АЛЕКСАНДР БУХВОСТОВ, ПАРТИЯ ТРУДА

— Я принадлежу к той политической силе, которая давно пытается наладить диалог. Но этот диалог может проводиться только в форме переговоров оппозиции и власти. Мне понятен диалог, направленный на ликвидацию политического кризиса, который сейчас существует в Беларуси. В противном случае будет обычный фарс. Если власти хотят совершенства законодательства, то тогда нет смысла вести диалог с общественными организациями, которые не занимаются политикой. Если диалог нужен для того, чтобы выразить поддержку Лукашенко, то организации включившиеся в этот процесс и так его поддерживают.

Я не вижу перспектив такого диалога. Он не улучшит социально-экономическую ситуацию. Пример, как будет вестись диалог, был показан 25 марта. Когда хватали и избивали даже простых прохожих. Вот вам диалог силы против народа. Никакой перспективы такого диалога не вижу.



СТАНИСЛАВ БОГДАНКЕВИЧ, ОГП

— Я всегда призывал к диалогу. Сомнения вызывает только его форма. Лукашенко начал широкий общественный диалог дубинками, унижениями, зачистками территории. Я подписал письмо к господину Киселю с просьбой предоставить в рамках диалога эфир. Цель эфира рассказать народу, что есть такая партия ОГП. И как эта партия видит жизнь на Беларуси, объединение с Российской Федерацией, отношение к нынешнему режиму. Познакомить людей с нашей платформой.

Консультативный совет оппозиционных партий принял решение не участвовать в подобном диалоге. Наша партия, входящая в этот совет, не будет принимать в нем участия в тех рамках, которые предложены режимом Лукашенко. А что можно сказать насчет перспектив диалога, когда один из представителей ОГП на предыдущих консультациях с президентской стороной, депутат Лебедько был задержан властями 25 марта.

МІКОЛА СТАТКЕВІЧ, БСДП

— Дыялог уладаў і апазіцыі пачаўся 25 сакавіка сабакамі, дубінкамі, БТРамі. Наступная фаза дыялогу пачнецца 2 красавіка а 12 гадзіне каля помніка Янку Купалу, дзе будуць ускладзены кветкі і прачытана малітва за палеглых за незалежнасць Беларусі.

Што можна казаць пра перспектывы пасля 25 сакавіка. Вашыя пытанні састарэлі. Пра які дыялог можна весці размову, калі арыштоўваюць лідэраў дэмакратычных арганізацыяў. Я быў арыштаваны сёння (28 сакавіка), але дамогся пераносу справы і заўтра ў 9 гадзін раніцы адбудзецца суд. Гэта дыялог?! ■

НАША ПОЧТА

МОЙ ЛИЧНЫЙ ПРАЗДНИК

Д. Грынько, Минск

На мой взгляд, очередную годовщину провозглашения БНР вышли отметить тысяч тридцать человек. Массовку обеспечили тысяч пять-семь человек, протестующих против гнусностей наших реалий, и тысячи резиновых дубинок, десятки автобусов, спецмашин, автозаков и парочка бэтээров, пригнанных на праздник по разнарядке.

В субботу 25 марта я видел, как центральная часть столицы Беларуси с раннего утра оформлялась в пятнисто-защитные тона. Вдоль проспекта Скорины, от ул. Козлова до ул. Хмельницкого, под каждым деревом торжественно выстроились люди в касках и бронежилетах.

Наверное, из уголка Дурова были взяты на праздник милые ручные собачки (они гуляли без намордников). Кое-где веселые детинушки в форме и штатском демонстрировали преимущество резиновой палки над словом, сказанным по-белорусски. Человек двести было отправлено на экскурсию в машинах с мигалками. Кому-то, наверное, было от всего этого весело, хотя, по большему счету, удалось не все. Так, например, давка, организованная умело расставленным оцеплением, не дала эффекта Немиги, а люди, пришедшие на митинг сознательно, не дали повода для организации водной феерии из подготовленных пожарных машин.

Моя личная радость от праздника была велика. Я убедился в том, что бензина на посевную должно хватить, раз хватило на митинг, к тому же меня миновала дубинка и автозак. Кроме того, вечером, после митинга БТ в какой-то из своих «панарам» вынуждено было признать, что только страх перед БНР заставил большевиков создать БССР.

Надеюсь, что и на следующих митингах моя спина не привлечет внимание дубиноприпрежащих, и хотя бы по каплям БТ будет вынуждено открывать белорусам правду о Родине, а 25-ое марта в 2001 году будет государственным праздником.

НАШЕ КИНО

СОВЕТСКИЙ ЭКРАН

Мишель Морган

— Я икрой торговал черной. Привозил икру и продавал знакомым звездам — Милошу Форману, Барбаре Стрейзанд. Она же стоила дешево здесь, а там в сто раз дороже. На двухкилограммовую коробку икры можно было жить два месяца.

Из интервью Андрона Кончаловского

На недавнем съезде режиссер и оператор Юрий Марухин избран председателем правления Белорусского союза кинематографистов вместо добровольно и досрочно ушедшего с поста режиссера-аниматора Игоря Волчека. Как написала с присущим ей изяществом «СБ»: «*Теперь, чтобы удалить с лица БСК скандальные черты, в течение ближайших трех лет Юрию Марухину предстоит верно в них сориентироваться*». Но вернемся в зал, где ставился диагноз белорусскому кино.

Игорь Волчек ушел, но осталось сформированное им правление. Вроде, при своем избрании бывший председатель обещал: моя команда уйдет вместе со мной. Но с течением времени о досадной подробности вроде забыли. Правление решило жить и работать дальше. Как говорят, намерение поддержал курирующий киноотрасль зам. министра культуры Юрий Цветков.

На освободившееся место правление избрало из своих рядов Юрия Марухина. Пока с приставкой и.о. Внеочередной съезд БСК был призван Юрия Марухина от досадной приставки избавить. Так в конце и получилось. Но не сразу. Потому что горячие парни белорусского кино (от которых не отставали дамы) подняли «*вялікі гоман*», бросая в зал накопившееся и наболевшее по поводу глобального кризиса нашего киноискусства.

О проблемах можно рассказывать часами, но будем кратки. В Беларуси есть талантливые режиссеры с именами, которые по пять и более лет не снимают. Есть молодые режиссеры. Некоторые из них выступили с удачными дебютами, после чего остались не у дел. Средств, выделяемых государством, хватает на 2–3 картины в год. По нашим скромным белорусским запросам.

На киностудии «Беларусьфильм» более 9 месяцев нет директора. Множество опытных производственных работников со студии ушли. А трудовые книжки режиссеров, актеров и прочих творцов в отделе кадров лежат. Но работы для большинства из них нет, зарплату не платят и в пенсионный стаж время простоя (а оно длится годами) не войдет. Кто б сказал, как это согласуется с КЗОТом?

Но говорят, что киностудия могла зарабатывать. Оказывать услуги съемочным группам близлежащих стран: по монтажу, озвучиванию и т.д. А чтоб сие стало возможным, требовалось новое оборудование, в первую очередь для монтажного цеха. И его можно было приобрести. Потому что А. Лукашенко выделил киношникам миллион долларов. Правда, в условных единицах по курсу. Но за президентский эрзац-миллион купили нечто другое. Потому на «Беларусьфильме» пустыня, по которой гуляет сам по себе российский режиссер Астрахан.

Выступавшие на съезде представители власти демонстрировали благожелательность, призывали киношников жить дружно и вместе встречать Новый год. Даже обещали свободный выбор директора студии на конкурсной основе. И уповали на государственную систему управления отраслью кино. Чтоб в случае чего и пальчиком погрозить: ты, Вася, не дури!

Что ж, предоставим чиновникам надеяться на властные рычаги, учет и контроль. Уж мы-то знаем, что попытка сохранить киноотрасль в ее девственно-советском виде обречена. Нужны проекты развития, маркетинг и менеджмент. К сожалению, у Юрия Марухина программы вывода творческих сил из затяжного кризиса *не обнаружилось*. Даже кратких тезисов он собратьям не предъявил. Но и альтернативных кандидатур с программами также не наблюдалось. А потому, не взирая на протесты, за Марухина все ж проголосовали. Правда, по некоторым подсчетам, в сей исторический момент осталось в зале человек шестьдесят.

Сможет ли новый председатель Союза стать генератором столь необходимых белорусскому кинематографу новаций? Поживем, увидим. Сегодня Юрий Марухин декларирует желание быть независимым от властных структур. Да будет так! Но велика вероятность, что руководителю, чей талант организатора для коллег не бесспорен, да и само избрание имеет оттенок уязвимости, гораздо в большей степени, чем хотелось бы, придется именно на власть опираться.

ЗВЯР'Е МАЕ

КОТ КАТКА НІЖЭЙ ЖЫВАТКА

Волька Канапель

Напярэдадні Вялікага пасту Беларуская асацыяцыя аматараў катоў «Фэліноляг» праводзіла чарговы штогадовы міжнародны *мартаўскі* спаказ сваіх мурчакоў.

Выстава праходзіла пад эгідаю Міжнароднае фэліналягічнае фэдэрацыі FIFe ў клюбе МООАО «Прамень», які, як сьведчыла ўлётка, знаходзіцца 300 мэтраў ад станцыяў мэтро «Няміга» і «Фрунзэнская». З 10 да 18 гадзінаў люд паспаліты меў магчымасьць пабачыць катовічаў самых разнастайных котлаў, у тым ліку рэдкіх для Беларусі; кошачак з краінаў далёкага й блізкага замежжа; а таксама лепшых беларускіх катоў.

На другім паверсе клюба наведвальнікаў сустракаў велізарны кумачовы плякат, на якім во*латнымі літарамі* было набэрсана: «ПРИВЕТСТВУЕМ УЧАСТНИКОВ -НАДЦАТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ КОШЕК!!!». Пашпарты (хвасты) на ўваходзе паказваць на патрабавалі.

У першае залі разьмяшчаліся клеткі з жывёлінамі на продаж. Выключна заводныя кацяткі пасаромчыва хаваліся ад цікаўных магчымых пакупнікоў. Гоская млекакормячая ў ваднае клетцы ўпарта не жадала паварочвацца да гледачоў передам і сядзела да ўсіх задам. Хто пакрыўдзіў прыгажуню ці што? Іншая справа — мэлянхалічны колеру мокрага асфальту кот, так званы «*экзот*». Заводчыца катовіча пранікнёна распавядала пра ўсе прыгасьці свайго пітомца, які, па яе словах,назаўсёды застанецца для яе кацянём, хоць яму ўжо 2 гады. А таксама жалілася, што цяжка знайсьці для яго належную пару — няшмат ёсьць кошачак з плоскімі насамі, а гэта галоўная ўмова ў гэтае справе, на згадку *экзотнае* гадавальнічыя. Каток невыносна ліняў. Палашчыць прыгажуна ўладарка катка нам не дазволіла: «*У вас, наведвальнікаў, на руках зашмат мікробаў!*» Мыйце рукі перад спаказам!

У другое залі знаходзіліся такія ж клеткі з коткамі, але на паказ. Самотныя коткі нават не талошыліся ў сваіх камэрах-адзіночках. Стомленыя вочы мурчакоў тужліва назіралі за дзурчаньнем спадарства, што флянавала спаміж экспанатаў з недвусэнсоўнымі надпісамі на клетках: «Ищу подругу» ці «Ищем хозяина». Па тэлефоне спакровіцца, відаць, нікто не смагнаў. А вось надпіс з адчайным «ПЕРСЫ ищут хозяев» пераўзышоў усе астатнія.

Самае сустатнае уражаньне — ахоўнікі, якія ўроскідзь і групкамі добрасумленна выпільноўвалі найблагіх наведвальнікаў. Мо', у дадатак да пэрсаў, чакаліся госьці з іншых краінаў, што на поўдзень ад Расеі? Але ж усе сьметніцы былі празорліва схаваны. Ды й у калідоры клюбу нікто не гандляваў ні цыгаркамі, ні кветкамі. Ніводзін *няцэсны* кот, на'т і бажаў бы, на фэліналягічны спаказ пралезьці ня здолеў бы. А ў гэты час міжнародные журы на сцэне клюбу нешта абмяркоўвала й вылясоўвала найлепшых. ■

СПАКАЗ

НАШЫЯ ДАЛІ ДЫ ГОЙІ

Тэкст: Троян Спаткі
Здымак: Р. Вашкевіч «Вусы»

Ленін быў думаў пра Беларусь; і індык таксама думаў ды вядома куды *трапіў*; а беларускія мастакі думаюць аб Іспаніі. 23 сакавіка ў Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва прэзэнтавалі выставу «*Іспанская партыя*».

Як у шахматнае гульні, з боку Іспаніі ў ёй удзельнічаюць, але толькі віртуальна, Веласкес, Сурбаран, Міро, Эль Грэка, Пікасо, Далі, Гаўдзі, Гойя; а ад нашае краіны on-line — Вашкевіч, Пушкін, Шаліма, Клінаў, Нацэўскі, Драгун.

Да Іспаніі кожны з кудзебнікаў кратаўся адзінком. Падаваемыя працы задуманы незалежна адна ад другой. Ёсць некалькі прычын сталасці «іспанскіх хамораў» у нашых мастакоў. Па-першае, закон прыцягнення супрацьлеглысных яўнасцей. Вогкасць, шэрасць і талерантнасць правакуюць жаданне полыма, зыркасці, тэмпераменту. Роднасць нясходных знешне культураў можна шукаць і ў сазгучнасці іх гісторый. І гэта глыбей за наўзверхныя зраўнанні быццам «іспанцы і беларусы — самыя *партызанскія* нацыі ў Еўропе».

На адкрыцці шматлікія прадстаўнікі мясцовага L&M'у (гэта не тыкеля «Л. – Мудак», але і «Літаратура і Мастацтва») таксама пабачылі драматычнае відовішча «Сны Андалузіі». Гэта фрагменты будучае пастаноўцы рэжысёра Грышкевіча ды харэографа Дзмітрыевай па п'есе Ф. Г. Лоркі «Йерма» ў выканані актораў Віцебскага беларускага акадэмі*чнага* тэатру імя Я. Коласа.

«Іспанская партыя» будзе працягвацца. Планеуцца спаказ *жыўцом* твораў Хуана Міро. Паглядзець жа творы кудзейнікаў, што думаюць аб Іспаніі, мінчукі будуць меўшы магчымасць да 3-га красавіка з 10 да 18 гадзін кожны дзень акрамя нядзелі і панядзелка ў будынку, дзе калісьці працавала кавярня «На ростанях». ■

КУЛЬТУРКА

УТЕЧКА ГОЛОСОВ

Алексей Маковец

Пока национал-возрожденцы перестроечного призыва реанимируют секты истинной *беларускасці* и попрекают молодую интеллектуальную поросль космополитизмом и москальщиной, из Беларуси стабильно вымываются конкуренты российскому влиянию в поп-культуре.

ДОЖДАЛИСЬ, ДОЖДАЛИСЬ!

Вот и грянул добротный белорусский поп на московском радио и телевидении. Совсем недавно едва известная в Беларуси, эксбобруйская группа «БИ-2» услаждала слух белорусской публики хитом «Варвара» на русских радиоволнах. Похоже, на эсэнговском поп-небосклоне среди «Земфир», «Мумий Троллей» и «Иванов Купал» заблестела еще одна звездочка, белорусской национальности. Пример «Ляписов», устремившихся из родных болот в Россию на ловлю счастья и чинов, оказался заразителен.

Аж гордость берет — вся великая Россия тащится под «Ты кинула» с «Варварой». В пору ликовать и веселиться всем народом, только что-то грустно от такой радости. Жаба душит: «Ляписы», только поднялись нормально — и сразу в Россию. Никому, кроме узкого круга белорусских рокеров не известные «БИ-2», чтобы их наконец-таки широко услыхали на родине, должны были съехать в солнечную Австралию, потом — пытать счастья-раскрутки все в той же России, и уже через российские колонки хит-парадов продираться назад, в белорусское информационное болото.

НОВОЕ, ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

Скоро на белорусской музыкальной периферии песня пишется, да не скоро слышится, если только вообще доходит до широкой публики. Вот, к примеру, хит «Варвара», что нынче сбагривают нашим тинэйджерам с маркировкой «новый». Перед отъездом в дальние края, «БИ-2» подарили песенку другому белорусскому таланту, Андрею Мажаре, лидеру могилевской группы «Фэт Джон». Кто побывал на домашниках, организованных неформальным объединением «Дальние улицы жизни» в Минске, или на могилевских мажариных концертах, слышал эту песенку еще в середине девяностых.

Но что хорошего может быть из Могилева? В эфире белорусского хит-парада лидируют участники ежегодных рок-профанаций, из года в год все те же, все больше с минскими крышами. Периферия в монстры отечественного, пардон, по Феде Чистякову, говнорока, в своем отечестве не выбивается, к несчастью, к счастью ли.

У наших периферийных и минских нераскрученных либо уровень игры и остального совсем никакой, по земле стелится, либо на голову выше, чем у местечковых монстров. Но, вырастая из любителей в профессионалы, белорусские команды упираются в потолок — финансовый, технологический, музыкально-олигархический и еще культурный.

Когда те же могилевские «Лаос Део», из одной забойной обоймы с Андреем Мажарой, приходили на очередной концерт в Могилеве, и в снова выходило, что играть надо на полторы раздолбанных колонки и шнуры втыкать некуда — команда каждый раз оказывалась перед выбором: или гнать откровенную лажу, или качественно, но в узком кругу делать акустические проекты по примеру старшего поколения дворников и сторожей.

Ребята выбрали второе, и песен их на широких болотистых просторах Северо-западного края не слыхать. Как не слыхать совершенно индивидуальной, но ничуть не хуже бидвашной, версии «Варвары» в мажарином исполнении, или его собственного «Человека с электробаяном».

ТРИ ДОРОГИ

Вымывание добротных белорусских русскоязычных голосов в Москву дело решенное. Там и публика поумнее, и шоу-бизнес-технологии — уже на уровне мировых, а не колхозно-клубных стандартов, и вкусы тоже потихоньку исправляются. Чему примета — сужение ниши «Наны» и Тань Булановых за счет внедрежа Найка Борзова, Ильи Лагутенко, «Ногу свело» и остальных неоновых российских. Дебильную русскую попсу понемногу теснит нормальный русский рок-н-ролльный призыва. Наш поп-музон рок-н-ролльного, между прочим, призыва. Наш рок-н-ролльный призыв обречен убогой белорусской действительностью или вливается в русский поп, или заканчиваеть свое развитие на вершине белорокпопа в рок-профанациях, или откатывается назад в квартиры, а то и куда подальше, во мрак безвестности, как тот же гомельский «Эдгар По».

Да те же «БИ-2» упоминаются в могилевском самиздатском рок-журнале «О'корок» аж за 1991 год, и только теперь знакомы широкой белорусской публике благодаря Москве. Местная аудитория, ежели поумнее и сама команду не слыхала, предпочитает потреблять западное или, на *худой конец, российское музло*. Белорусскому стандарту слушатели с повышенным ай-кью не доверяют. И поделом — нахававшись в «Лепшай беларускай дзесятцы» местного творчества, «Крывей» всяких, «Крам», «Нейродюбилей», наглотавшись менее раскрученными, как вот те «БИ-2» в недавнем прошлом, наши шоу-аудиопотребители заинтересуются только с московской или какой другой заграничной подачи. Ну что хорошего может быть из Бобруйска!? А вот может, оказывается, да только в обход, издалека.

ХРУСТАЛЬНЫЕ КОРОНЫ ГОЛОГО КОРОЛЕВСТВА

Несчастья у тутошних рок, поп-команд одинаковые, как семейное счастье у Льва Толстого. До сих пор, как в ту еще пору восьмидесятничества, дико тернистым делом остается выход сыгранной команды на аудиторию. Ведь для белорусского тинэйджа, не в пример старым белорокерам, слыхавшим бобруйских австралийцев еще в начале пути, «БИ-2», действительно, группа молодая, незнакомая. Хотя молодой она была еще в *девяностом девяносто первом*.

У большинства белорусских команд нет возможности зарабатывать игрой, да вот хотя бы по клубам, на приличную аппаратуру и инструменты. Впрочем, цивилизованной клубной системы в Беларуси тоже нет, невзирая на всякие «Магны» и «Космополитены», как и достаточного общего уровня цивилизованности. А деньги необходимы, надо вкладывать в развитие: запись альбомов, рекламу, продажу, организацию гастролей.

Но масса народу на Беларуси занимается главным делом жизни на правах хобби, и вкалывает на совершенно других работах, чтоб наскрести на новый комбарь, пару сносных колонок, подставку для микрофона. И концерты, как в котельных десяти-пятнадцатилетней давности — аппаратура в складчину, инструменты — в долг, акустика — так себе или вовсе никак.

Священный принцип рыночного социализма «кто работает, тот за это платит», убожество системы и культурной среды подрубают местную рок-поп-культуру на корню. И что толку в хит-парадах, аколладах, в ежегодных хрустальных рок-коронах, когда само наше рок-королевство — голое. ■

ВТОРНИК, 4 АПРЕЛЯ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости. **8.15** «Нежный яд». Сериал. **9.15** Приглашает Концертная студия Останкино. **10.30** Сериал «Новые приключения Синдбада». **13.30** Программа «Вместе». **14.20** «Невероятные приключения Джонни Квеста». Мультсериал. **14.45** Возможно все! **15.00** «Царь горы». **15.25** ...До шестнадцати и старше. **16.00** «Нежный яд». Сериал. **17.30** Угадай мелодию. **18.00** Документальный детектив. **18.40** Погода. **18.45** Сериал «Воспоминания о Шерлоке Холмсе». **19.45** «Спокойной ночи, малыши!». **20.00** Время. Информационный канал. **21.00** Зиновий Гердт. Авторская программа Эльдара Рязанова. **21.50** Лучшие «Песни о главном - I». **23.15** Юрий Герман в программе «Цивилизация». **23.45** Звезда по имени Солнце в боевике «ИГЛА».

РТР **7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00** Вести. **5.35, 7.35** Семейные новости. **7.20** Телеспецназ: «Дежурная часть». **8.30** Квантовая медицина. **8.40** «Арена - спорт». Тележурнал. **9.00** Гомеопатия и здоровье. **9.20** «Цыганка». Телесериал. **10.05** «Санта-Барбара». Телесериал. **16.30** «Башня». **16.50** Кинотеатр «Россия». «ШАПКА». **18.25** Полный модерн. **19.45** Время кино. «ИМПОТЕНТ». **21.15** «К-2» представляет: Олег Табаков и его театр в программе Владимира Оренова «Фрак народа». **23.00** «Круглая дата». Владимир Сошальский - 70 лет. **23.30** Телеспецназ. «Дежурная часть».

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры. **7.20** После новостей... **7.40** К 85-летию киностудии им. М.Горького. «АННА НА ШЕЕ». Худ. фильм. **9.05** «Вижу цель». Тележурнал. **10.30** Фильмы Алексея Погребного. «Лешкин луг». Док. фильм. Части 6-я и 7-я. **10.35** «Замок олив». Телесериал. **11.40** К 55-летию Победы. «ЖАЖДА». Худ. фильм **13.00** Парижский журнал. **13.45** Христианское кино сегодня. «Страсти по Святому Луке». **14.35** Ф.Пуленк. Концерт для органа и струнного оркестра. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** Кино - детям. «Чародей». Телесериал. **15.40** «Дворцовые тайны». «Странный император». **16.05** Ортодокс. **16.35** «Замок олив». Телесериал. **17.40** «Ноу-хау». Тележурнал. **17.50** Поклонникам Терпсихоры. **18.10** «Цитаты из жизни». «Монолог разведчика». **19.00** Вечерняя сказка. **19.10** «Большое путешествие Лелека и Болека». Мультсериал (Польша). **19.50** Фильмы Алексея Погребного. «Лешкин луг». Док. фильм. Части 6-я и 7-я. **20.45** После новостей... **21.05** К 85-летию киностудии им. М.Горького. «АННА НА ШЕЕ». Худ. фильм. **22.25** Поло и Тутти. В.-А.Моцарт. Концерт № 23 для фортепиано с оркестром. Солист Ф.Кемпф.

НТВ **5.00** Сегодня утром. **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** Независимое расследование. **10.15** Путешествия натуралиста. **10.45** Фитиль. **11.30** Старый телевизор. **13.30** «Итого» с В.Шендеровичем. **13.50** «В нашу гавань заходили корабли». **15.35** Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США). **16.30** Впрок. **16.40** Час сериала. Детектив «Клиент». **17.40** Криминал. **18.35** Герой дня. **18.55** Час сериала. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита». **19.45** Премьера НТВ. «Президент всея Руси». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история». **21.35** Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. **23.35** Сегодня в полночь **0.00** «Антропология».

СРЕДА, 5 АПРЕЛЯ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости. **8.15** «Нежный яд». Сериал. **9.20** Приглашает Концертная студия Останкино. Михаил Козаков. **10.15** «Ералаш». **10.30** Сериал «Новые приключения Синдбада». **13.30** Программа «Вместе». **14.20** «Невероятные приключения Джонни Квеста». Мультсериал. **14.45** Классная компания. **15.00** Зов джунглей. **15.25** ...До шестнадцати и старше. **16.00** «Нежный яд». Сериал. **17.30** Человек и закон. Досье. **18.00** История нового времени. **18.45** Сериал «Воспоминания о Шерлоке Холмсе». **19.45** «Спокойной ночи, малыши!». **20.00** Время. Информационный канал. **21.00** Татьяна Доронина. Авторская программа Эдварда Радзинского. **21.50** Лучшие «Песни о главном - II». **23.10** Казанова в программе А.Гордона «Собрание заблуждений». **23.40** Одна в доме в *триллере* «ДОМ НА ХОЛМЕ».

РТР **7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00** Вести. **5.35, 7.35** Семейные новости. **7.20** Телеспецназ: «Дежурная часть». **8.30** Квантовая медицина. **8.40** «Арена - спорт». Тележурнал. **9.00** «Гомеопатия и здоровье». **9.15** «Цыганка». Телесериал. **10.05** «Санта-Барбара». Телесериал. **16.30** «Башня». **16.55** Кинотеатр «Россия». «ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ». **18.25** Сам себе режиссер. **19.45** Время кино. Премьера. Майкл Бин в боевике «АМЕРИКАНСКИЕ ДРАКОНЫ» (США). **21.30** Любовь Полищук в тележурнале «Театр + ТВ». **22.30.** Любовь Полищук в тележурнале «Театр + ТВ». Продолжение. **23.05** Телеспецназ: «Дежурная часть». **23.20** Горячая десятка.

9.05 «Ноу-хау». Тележурнал. **9.20** «Лешкин луг». Док. фильм. Части 9-я и 8-я. **10.10** Р.Штраус. Симфоническая поэма «Смерть и просветление». **10.35** «Замок олив». Телесериал. **11.30, 13.30, 19.30, 23.00** Новости культуры. **11.40** Впервые на телеэкране. «ПЕШЕХОД». Худ. фильм. **13.10** «Театр одного художника». З.Серебрякова. **13.45** Мультипликационный фильм. **14.15** «Царская ложа». А.Макаров. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** Кино - дтям. «Чародей». Сериал. **15.35** «Театр моей памяти». «Добрый, страстный человек из Сезуана». **16.00** «История русской усадьбы». Грот в Кусково. **16.35** «Замок олив». Телесериал. **17.40** Архитектурная галерея. «Государственные награды в области архитектуры». **17.55** В.Шукшин. «Микроскоп». Читает Михаил Ульянов. **18.15** «Русский музыкальный салон в Париже». **18.45** «Времена не выбирают». К.Гинкас. **19.10** Вечерняя сказка. **19.20** «Большое путешествие Лелека и Болека». Мультсериал. **19.50** Фильмы Алексея Погребного. «Лешкин луг». Док. фильм. Части 8-я и 9-я. **20.40** После новостей... **21.15** К 85-летию Киностудии им. М.Горького. «КОМИССАР». Худ. фильм.

НТВ **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** Дневник Лиги чемпионов. **10.10** Герой дня без галстука. **10.40** «Среда». **11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА». **13.30** Наше кино. «ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ». **14.45** Фитиль. **15.35** Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». **16.30** Впрок. **16.40** Час сериала. Детектив «Клиент». **17.40** Криминал. **18.35** Герой дня. **18.55** Час сериала. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита». **19.45** «Президент всея Руси». Фильм Евгения Киселева. **21.35** Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. **23.35** Сегодня в полночь **0.00** «Антропология».

ЧЕТВЕРГ, 6 АПРЕЛЯ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости. **8.15** «Нежный яд». Сериал. **9.15** Приглашает Концертная студия Останкино. Вия Артмане. **10.10** «Ералаш». **10.30** Сериал «Новые приключения Синдбада». **13.30** Программа «Вместе». **14.20** «Невероятные приключения Джонни Квеста». Мультсериал. **14.45** Семь бед - один ответ. **15.00** Программа «100%». **15.25** ...До шестнадцати и старше. **16.00** «Нежный яд». Сериал. **17.30** Атланта - Сидней. Репортаж продолжается... **18.00** Командировка на войну. **18.45** Сериал «Воспоминания о Шерлоке Холмсе». **19.45** «Спокойной ночи, малыши!». **20.00** Время. Информационный канал. **21.00** Владимир Ивашов. Авторская программа Леонида Филатова. **21.50** Лучшие «Песни о главном - III». **23.10** Александр Довженко в программе «Вестники». **23.45** Ролан Быков в остросюжетном фильме «ЗОЛОТОЕ ДНО».

РТР **7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00** Вести. **5.35, 7.35** Семейные новости. **7.20** Телеспецназ: «Дежурная часть». **8.30** Квантовая медицина. **8.40** «Арена - спорт». Тележурнал. **9.00** «Гомеопатия и здоровье». **9.15** «Цыганка». Телесериал. **10.05** «Санта-Барбара». Телесериал. **16.30** «Башня». **17.05** Кинотеатр «Россия». Алексей Жарков, Владимир Стеклов, Леонид Ярмольник и Лариса Удовиченко в авантюрной комедии «ВАЛЬС ЗОЛОТЫХ ТЕЛЬЦОВ». **18.25** Клуб «Белый попугай». **19.45** Время кино. Геннадий Корольков и Борис Химичев в боевике «ОТРАЖЕНИЕ». **21.35** «Александр Буйнов. Мужчина на сцене и в жизни...» Музыкально-Док. Фильм. **22.30** «Александр Буйнов. Мужчина на сцене и в жизни...» Музыкально-Док. Фильм. Продолжение. **23.40** Телеспецназ: «Дежурная часть». **23.55** Магазин на диване.

17.05 «Я памятник воздвиг...» Док. фильм. **17.30** Новости. **17.40** Новое кино. **18.05** Власть факта. **18.20** «Время музыки». Тележурнал. **18.45** «Осенние портреты». Даниил Сагал. **19.15** Вечерняя сказка. **19.25** Программа передач. **19.30, 23.05** Новости культуры. **19.50** «Время жизни», «Экскурсия в воскресенье». Док. фильмы. **20.40** После новостей... **21.05** К 85-летию киностудии им. М.Горького. «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА». Худ. фильм. **22.40** Джазофрения.

НТВ **5.00** Сегодня утром. **5.15, 7.10** Спорт, погода. **5.20, 6.15** Криминал. **5.35, 6.50** Большие деньги. **5.50** Впрок. **6.20** Карданный вал. **6.35** Мультфильм. **7.15** Впрок. **7.45** «Президент всея Руси». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история». **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** Дневник Лиги чемпионов. **10.15** Без рецепта. **10.45** Фитиль. **11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА». **13.30** Наше кино. Сергей Никоненко, Никита Михалков и Марина Левтова в фильме «ИНСПЕКТОР ГАИ». **15.35** Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США). **16.30** Впрок. **16.40** Час сериала. Детектив «Клиент». **17.40** Криминал. **18.35** Герой дня. **18.55** Телеигра «О, счастливчик!» **19.40** «Президент Всея Руси». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история». **21.45** «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко. **22.35** Сегодначко. **23.15** Сегодня в полночь. **23.40** Мир кино. «БЕЛАЯ СВАДЬБА».

ПЯТНИЦА, 7 АПРЕЛЯ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости. **8.15** «Нежный яд». Сериал. **9.15** Приглашает Концертная студия Останкино. Никита Михалков. **10.20** Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубных команд. Женщины. **13.30** Программа «Вместе». **14.20** Страна чудес. «Золотое путешествие Синдбада». **16.00** «Нежный яд». Сериал. **17.30** Михаил Жванецкий в программе «Жизнь замечательных людей». **18.00** Чечня. Своя чужая боль. **18.40** Поле чудес. **19.45** «Спокойной ночи, малыши!» **20.00** Время. **20.45** ОРТ. Пять лет - первый. **21.30** Великие сыщики. Питер Устинов в детективе «ЗЛО ПОД СОЛНЦЕМ». **0.00** Все звезды мировой поп-музыки в церемонии «Грэмми - 2000».

РТР **7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00** Вести. **7.20** Телеспецназ: «Дежурная часть». **7.35** Тысяча и один день. **8.30** Квантовая медицина. **8.40** «Арена - спорт». Тележурнал. **9.00** Гомеопатия и здоровье. **9.15** «Цыганка». Телесериал. **10.05** «Санта-Барбара». Телесериал. **15.20** Диалоги о рыбалке. **16.30** Акуна матата. **17.20** Дежурная часть. **17.45** Гараж. **18.25** «Городок». **19.45** Время кино. Премьера. Агата Кристи. Пуаро. «ОПАСНОСТЬ В ДОМЕ НА ОКРАИНЕ» (Великобритания). **21.40** «Панорама». *Тележурнал.* **23.15** *Телеспецназ:* «Дежурная часть». **23.30** Магазин на диване.

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры. **7.20** После новостей... **7.40** К 85-летию киностудии им. М.Горького. «ДОЧКИ-МАТЕРИ». Худ. фильм. **9.15** Власть факта. **9.30** «Время жизни», «Экскурсия в воскресенье». Док. фильмы. **10.35** «Замок Олив». Телесериал. **11.40** «ВЫ ПЕТЬКУ НЕ ВИДЕЛИ?». Худ. фильм. **13.15** Поездка Грибоедова к Чаадаеву. **13.45** «Приключения Мурзилки», «Мурзилка на спутнике», «Еще раз про квартет». Мультфильмы. **14.30** «Время музыки». Тележурнал. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** Кино - детям. «Чародей». Телесериал (Австралия - Польша, 1995г.). **15.45** «Между любовью и любовью распят мой век». М.Цветаева. **16.30** «Замок Олив». Телесериал. **17.40** «Китайские культурные ценности». Док. фильм (Китай). **18.20** «Дом актера». «Наследство и наследники». **19.05** Вечерняя сказка. **19.10** «Большое путешествие Лелека и Болека». Мультсериал. (Польша). **19.50** Зарубежное документальное кино. «Джон ле Карре». **20.45** После новостей... **21.05** К 85-летию киностудии им. М.Горького. «ДОЧКИ-МАТЕРИ». Худ. фильм. **22.45** Pro memoria. «Хокку».

НТВ **5.00** Сегодня утром. **5.15, 7.10** Спорт, погода. **5.20, 6.15** Криминал. **5.35, 6.50** Большие деньги. **5.50** Впрок. **6.20** Карданный вал. **6.35** Мультфильм. **7.15** Впрок. **7.45** «Президент всея Руси». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история». **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко. **10.15** Служба спасения. **10.40** «Восток - Запад». Фильм о фильме. **11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА». **13.30** Наше кино. Сергей Проханов в комедии «УСАТЫЙ НЯНЬ». **15.35** Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США). **16.30** Впрок. **16.40** Час сериала. Детектив «Клиент». **17.40** Криминал. **18.35** Герой дня. **18.55** Независимое расследование с Николаем Николаевым. **19.40** «Президент всея Руси». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история». **21.40** Профессия - репортер. **22.00** «Криминальная Россия». «Автосервис на крови». **22.35** Цвет ночи. Гэри Бьюзи и Ким Кэтролл в детективе «ДВОЙНОЕ ПОДОЗРЕНИЕ» (Канада - США). **0.25** Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная Испании - Сборная России.

СУББОТА, 8 АПРЕЛЯ

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости. **7.10** Слово пастыря. Митрополит Кирилл. **7.25** «Оскар» для капитана Кусто. «Мир без солнца». **8.15** «Ералаш». **8.25** Играй, гармонь любимая! **9.10** Смак. **9.30** «С днем рождения, ОРТ!». **11.05** Татьяна Окуневская в программе «Женские истории». **11.35** Легендарный фильм «ЕСЕНИЯ». **14.10** КВН. Однажды в Америке... **16.15** Ищу тебя. **17.10** Николай Дроздов в парке юрского периода. **17.40** Премьера Первого канала. Фильм-сенсация «Прогулки с динозаврами». 3-я серия. **18.15** Премьера - 200. Как поссорились Олег Табаков и Станислав Любшин в комедии «КАДРИЛЬ». **20.00** Авторская программа Сергея Доренко. **21.00** Песня года. Избранное. 1995 - 2000. **22.40** Владимир Познер представляет... **23.40** *Коллекция Первого канала.* Барбра Стрейзанд и Роберт Редфорд в фильме «КАКИМИ МЫ БЫЛИ».

РТР **7.00** Мультфильм. **7.15** «Рок-н-ролл для принцесс». Фильм-сказка. 1-я серия. **8.30** Почта РТР. **9.00** Доброе утро, страна! **9.35** «Сто к одному». Телеигра. **10.25** Сам себе режиссер. **10.55** «Друзья». Комедийный телесериал. **11.20** Эх, дороги... **11.35** «Золотой ключ». **12.00, 19.00** Вести. **12.20** Федерация. **13.10** Дневной сеанс. «БЕЛЫЕ РОСЫ». **14.40** «Том и Джерри». Мультсериал. **15.15** Планета Земля. **16.15** Мужчина и женщина. **17.00** Моя семья. **18.05** «Два рояля». **19.40** «Аншлаг» и Ко. **20.50** Время кино. Фильм недели. Алексей Нилов и Сергей Варчук в боевике «МЕЧЕНЫЕ». **23.10** Последний сеанс. «НЕПРИСТОЙНОЕ ПОВЕДЕНИЕ» (США).

9.05 «Читая Библию». Ветхий Завет. **9.15** «Аистенок». Тележурнал для детей. **9.40** «Российский курьер». Таймырский автономный округ. **10.20** Век кино. «БАРОН МЮНХГАУЗЕН». Худ. фильм. **11.40** Путешествия по северу с Ю.Лединым. «На родине белых медведей». Док. фильм. **12.50** Графоман. **13.15** Р.Шуман. «Новелетта». Исполняет Н.Петров. **13.30, 21.00** Новости культуры. **13.45** Кино по выходным. «Цирк Умберто». Телефильм. **14.35** Рассказы старого сплетника. **15.05** «Мы и «золотой миллиард». Беседа с академиком Н.Моисеевым. **15.10** «ЛДМ и Александр Блок: больше, чем любовь». Часть 1-я. **15.50** «По следам бременских музыкантов». Мультипликационный фильм. **16.10** К 55-летию Победы. В. Кондратьев. «Сретенка... встречи». Телевизионный спектакль. **17.30** Новости. **17.35** «Сферы». **18.15** «15-й подъезд». В.Васильев. **18.40** Фильмы Алексея Габриловича. «Дворы нашего детства». Док. фильм. 1-я серия. **19.30** Вечерняя сказка. **19.40** Фильмы Алексея Габриловича. «Дворы нашего детства». Док. фильм. 2-я серия. **20.30** Никитинские вечера. **21.20** Блеф-клуб. **22.05** К 85-летию киностудии им. М. Горького. «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ». Худ. фильм.

НТВ **6.55** Анонс дня. **7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **7.15** «Президент всея Руси». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история». **8.25** Мир приключений и фантастики: «Миго - инопланетянин». **8.50** Мультфильм «Контакт». **9.15** Криминал. «Чистосердечное признание». **9.40** Пойми меня. **10.10** Телеигра «О, счастливчик!». **11.25** Большие деньги. **11.55** Наше кино. «ШЕЛЬМЕНКО - ДЕНЩИК». **13.35** «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского. **14.40** «Свидетель века». **15.30** Профессия - репортер. **15.50** Без рецепта. **16.20** Дог-шоу «Я и моя собака». **16.50** Сериал по выходным. «Она написала убийство». **18.35** «Один день». **19.05** Телеигра «О, счастливчик!». **19.50** Сериал «Улицы разбитых фонарей-II». «Собака Сталина». **21.45** Мир кино. «Джеймс Бонд - агент 007». «ОСЬМИНОЖКА» (США). **0.05** Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная Испании - Сборная России.

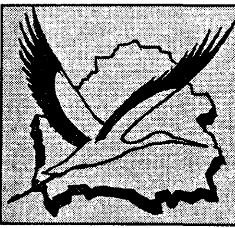
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 АПРЕЛЯ

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости. **7.10** Армейский магазин. Спецвыпуск. **7.40** Мультазбука. **8.10** Утренняя звезда. **9.10** «Непутевые заметки» Дм.Крылова. **9.30** Пока все дома. **10.00** Героя хотят похитить в приключенческом фильме «ПРОЕКТ. АЛЬФ». **11.40** Черная маска для Алена Делона в фильме «ЗОРРО». **13.40** История одного шедевра. Русский музей. **14.10** Умницы и умники. **14.35** Большой Дисней представляет. «Робин Гуд». **16.00** «Серебряный шар». Подлинная история Екатерины Фурцевой. **17.15** Смехопанорама. **18.00** «Золотая серия». «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА». **20.00** Время. Воскресный выпуск. **20.55** Погода. **21.00** Жан-Клод Ван Дамм в боевике «НЕКУДА БЕЖАТЬ». **22.45** Время футбола. **23.15** Линия кино. Сказ про хмыря в народной комедии «СЧАСТЬЕ».

РТР **7.00** Папа, мама, я - спортивная семья. **7.55** Служу Отечеству. **8.20** «Устами младенца». Телеигра. **8.50** Прогноз погоды. **8.55** Доброе утро, страна. **9.30** «Аншлаг» и Ко. **10.30** «Городок». Из раннего. **11.00** Русское лото. **11.40** Мультфильмы. **12.00** Вести. **12.20** Парламентский час. **13.10** Новая «Старая квартира». **14.10** Диалоги о животных. **15.10** «Тайны тысячелетия» с Арменом Джигарханяном. Док. сериал. **16.00** Пресс-клуб. **17.00** Перед «Зеркалом». **17.10** Кинотеатр «Россия». Премьера. Кэвин Кляйн, Сигурни Уивер и Бен Кингсли в комедии «ДЭЙВ» (США). **19.00** Зеркало. **20.00** Мировой кинопроект - 2000. «Библия». Ричард Харрис и Витторио Гассман в фильме «АВРААМ». 1-я серия. **21.35** «Песни нашего века-II». Передача из Московского Дворца молодежи. **23.25** Реальное кино. «Любовь слепа». Док. фильм (Англия).

9.00 Программа передач. **9.05** «Читая Библию!. Новый Завет. **9.15** «Аистенок». Тележурнал для детей. **9.40** Детский сеанс. «МАЛЕНЬКИЙ БЕГЛЕЦ». Худ. фильм. **11.25** «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы. **11.50** «Мировая деревня», «Брянские хороводы». **12.20** Фестиваль моноспектаклей. «Монолог с иллюстрациями». **13.00** «Мой Эрмитаж». **13.30, 21.00** Новости культуры. **13.45** Кино по выходным. «Цирк Умберто». Телефильм. **14.35** «Пер Гюнт». Мультфильм. **15.05** Былое в лицах. «ЛДМ и Александр Блок: больше, чем любовь». Часть 2-я. **15.45** Положение вещей. **16.10** Шедевры мирового музыкального театра. Р.Вагнер. Опера «Лоэнгрин». 1-й акт. **17.30** Новости. **17.35** Шедевры мирового музыкального театра. Р.Вагнер. Опера «Лоэнгрин». 2-й акт. **19.10** Вечерняя сказка. **19.20** «Большое путешествие Лелека и Болека». Мультсериал (Польша). **19.45** Шедевры мирового музыкального театра. Р.Вагнер. Опера «Лоэнгрин». 3-й акт. **21.20** «Кто там...» Авторская программа В.Верника. **21.45** К 85-летию киностудии им.М.Горького. «ОТЧИЙ ДОМ». Худ. фильм.

НТВ **6.55** Анонс дня. **7.00, 9.00, 11.00, 15.00** Сегодня. **7.15** Сериал «Улицы разбитых фонарей-II». «Собака Сталина». **8.10** Телеигра «О, счастливчик!» **9.15** Телеигра «Ключи от форта Байяр». **11.30** Служба спасения. **12.00** Путешествия натуралиста. **12.30** «Полундра». Семейная игра. **13.00** Наше кино. «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». **14.25** «Женский взгляд». **15.25** Большие родители. **16.00** Док. сериал «Холодная война». **16.50** Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США). **18.00** Итоги. **19.35** Куклы. **19.50** Сериал «Улицы разбитых фонарей-II». «Заказчик». **20.50** «Итого». **21.15** Мир кино. Майкл Дуглас и Деми Мур в детективе «РАЗОБЛАЧЕНИЕ». **23.35** Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная Испании - Сборная России.



ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Выпускаючы рэдактар: Аляксандр Сдвіжкоў
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» ВПП імя Я.Коласа, г. Мінск, 220073, 1-шы Загарадны зав., 3.
Тыраж: 5 тыс. экз. Заказ нумар: 1229.
Падпісана да друку: 31.03.2000г. Кошт дагаворны.